

সহজ

তাইসীরুল মানতিক

ইসলামী দাওয়াত (দোকান নং-৬), ১১ বাহোলাজার, ঢাকা

সহজ তাইসীকুল মানতিক

মূল

হাফেজ মাওলানা মুহাঃ আব্দুল্লাহ গাঙ্গুহী (রহঃ)

ভাষান্তর

মাওলানা মুফ্তী আবুল বাশার নাজিরী

তাকমীল ও তাখাছুছ ফিল ফিকহিল ইসলামী-

জামেয়া ইসলামিয়া দারুল উলুম খাদেমুল ইসলাম গওহরডাঙ্গা

প্রকাশনায়

আশরাফিয়া বুক হাউজ

ইসলামী টাওয়ার

১১ বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০

মোবাইল : ০১৯১১০০৬৮০৬

সহজ তাইসীকুল মানতিক

মূল : হাফেজ মাওলানা মুহাঃ আব্দুল্লাহ গাঙ্গুহী (রহঃ)

ভাষান্তর : মাওলানা মুফতী আবুল বাশার নাজিরী
তাকমীল ও ইফতা-
জামেয়া ইসলামিয়া গওহর ডাঙ্গা

প্রকাশনায় : আশরাফিয়া বুক হাউস
ইসলামী টাওয়ার দোকান নং-৬
১১, বাংলাবাজার ঢাকা-১১০০

প্রথম প্রকাশ : মার্চ ২০১২ খ্রিস্টাব্দ

স্বত্ব : প্রকাশক কর্তৃক সংরক্ষিত

বর্ণবিন্যাস : নাজিরী গ্রাফ
মোবা : ০১৯১৬ ৭০ ৮৫ ১৮

মূল্য : ৪০ টাকা মাত্র

ভূমিকা

نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم اما بعد

ইল্মে মানতিক একটি অনুধাবনগত বিষয়, যা বর্তমান যুগের ছাত্ররা মেধাগত দুর্বলতা হেতু যথাযথভাবে অনুধাবন করতে সক্ষম হচ্ছে না। তাই ১৩৩৬ হিজরী সনে ভারতবর্ষের মোজাফফারনগর মাদ্রাসায়ে আরবিয়ার হাফেজ মাওলানা মোঃ আব্দুল্লাহ সাহেব (রহঃ) কোমলমতি ছাত্রদের এ দুর্বলতা লাগবের উদ্দেশ্যে মূল আরবী ও ফারসী কিতাব হ'তে বাছাই করে মানতিকের অতি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় গুলো সংক্ষেপে সহজ উর্দু ভাষায় রচনা করে “তাইসীরুল মানতিক” নামে নাম করণ করেন। কিন্তু বাংলা ভাষাভাষি ছাত্রদের ভিনদেশী ভাষায় তা বুঝতে অনেক কষ্ট হয়। এ দুর্বোদ্যতা কাটিয়ে উঠতে ইতিমধ্যে অনেকেই বাংলা ভাষায় এর অনুবাদ করেছেন। তার পরও ছাত্ররা ভাষাগত জটিলতা, কোথাও কোথাও ব্যাখ্যার অতি সংক্ষিপ্ততা ও অনুশিলনীর আলোচনাকে মূল সূত্রের সাথে সমন্বয় সাধনের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করে।

বন্ধুমহলের অনেকের এবং ছাত্রদের পিড়াপিড়িতে নিজের অযোগ্যতা সত্ত্বেও অনুবাদে হাত দেয়। সময়ের সল্পতা ও ব্যস্ততার ভিতর দিয়ে তাড়াহুড়া করে লিখতে হয়েছে। যথাসম্ভব সহজ-সরলভাবে উপস্থাপনের চেষ্টা করেছি। তার পরেও ভুল-ত্রুটি থেকে যাওয়া স্বাভাবিক। অতএব, কোন সুহৃদ পাঠক ভুল-ত্রুটি অবগত হলে অধমকে জানাতে অনুরোধ রইল, ইনশা আল্লাহ পরবর্তি সময় সংশোধন করে দেয়া হবে।

দোয়া প্রার্থী-

অনুবাদক

تصورِ پَر

❖ علم - এর পরিচয় ও তার প্রকারভেদ	১৭
❖ تصديق و تصور - এর প্রকারভেদ	২১
❖ منطق - এর উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয় - এর পরিচয় এবং فکر , نظر	১১
❖ دلالت - এর প্রকারভেদ - এর পরিচয় এবং وضع ও دلالت	১৩
❖ دلالت لفظية وضعیة এর প্রকারভেদ	১৭
❖ مركب ও مفرد এর পরিচয়	১৮
❖ جزئ ও کلی এর আলোচনা	২৩
❖ کلی এর প্রকারভেদ এবং ماهیت ও حقیقت	২৩
❖ عرضی ও ذاتی এর প্রকারভেদ	২৪
❖ ماهو এর পরিভাষা নিয়ে আলোচনা	২৬
❖ فصل ও جنس এর প্রকারভেদ	২৮
❖ দুই کلی এর মাঝে পারস্পরিক সম্পর্কের আলোচনা	২৯
❖ قول شارح এর আলোচনা	৩৩

تصديقاتِ پَر

❖ حجة তথ্য এর আলোচনা	৩৪
❖ قضية এর আলোচনা	৩৬
❖ شرطیه এর আলোচনা	৪০
❖ تناقض এর আলোচনা	৪৫
❖ عكس مستوی এর আলোচনা	৫০
❖ حجة এর প্রকারভেদ	৫২
❖ قياس এর প্রকারভেদ	৫৫
❖ انْثیل ও استقراء এর পর্যালোচনা	৫৭
❖ انْ ও دلیل لمی এর আলোচনা	৫৮
❖ ماده قياس এর পর্যালোচনা	৫৯
❖ এক নজরে ইলমে মানতিকের পরিভাষার সংক্ষিপ্ত নকশা	৬৩

প্রথম অধ্যায়

প্রথম পাঠ

علم - এর পরিচয় ও তার প্রকারভেদ :

কোনো বস্তুর আকৃতি স্মৃতিতে স্পষ্ট হওয়াকে علم বলে।

যেমন: কেউ বলল ‘যায়েদ’ আর সাথে সাথে তোমাদের স্মৃতিতে ‘যায়েদ’- এর আকৃতি স্পষ্ট হয়ে উঠল। এটি ‘যায়েদ’ সম্পর্কিত علم^১

تصور ২. تصديق ১. যথা- علم দুই প্রকার। □

(১) تصديق - এর পরিচয় : “অমুক বস্তু অমুক বস্তুই” অর্থাৎ কোন বিষয় বা বস্তু সম্পর্কে পূর্ণ জ্ঞান অর্জন করাকে تصديق বলে।^২ যেমন: তুমি অবগত হলে- যায়েদ আমার পিতা।

^১. আয়নায় যেমন বস্তুসমূহের আকৃতি ভেসে উঠে, অনুরূপভাবে আমাদের চিন্তা-চেতনা ও স্মৃতিতে বিভিন্ন বিষয় বা বস্তুর আকৃতি ভেসে উঠে। তবে পার্থক্য হলো, আয়নায় শুধু বস্তুসমূহের ছবিই ভেসে উঠে; কিন্তু মানুষের মনে বস্তু-অবস্তু সব কিছুই ছবি বা আকৃতি ভেসে উঠে। যেমন: মনে কর, আমরা কোন একটি আওয়াজ শুনলেই বলতে পারি এটি কিসের আওয়াজ। পূর্বে দেখেছি এমন যে কোন একটা বিষয়কে অনুভব করতে পারি। এই যে বলতে পারা, বুঝতে পারা এবং অনুভব করতে পারার যে গুণটি আমাদের মাঝে আছে এটিকেই منطق বা তর্ক শাস্ত্রের পরিভাষায় علم বলা হয়।

^২. تصديق - এর পরিচয়লাভের উপায় : جملة خبرية তথা এমন বাক্য, যার মধ্যে নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ কোন খবর পাওয়া যায়। (তাকে تصديق বলে)।

(২) تصور - এর পরিচয় : تصديق এর মত নহে; বরং কোন বিষয় বা বস্তু সম্পর্কে অপূর্ণ জ্ঞান অর্জন করাকে تصور বলে।^৭ যেমন: কেবল 'যায়েদ' বা 'যায়েদের গোলাম' বিষয়ক علم

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণসমূহ থেকে চিন্তা-ভাবনা করে تصور ও تصديق বের কর।

১. যায়েদের ঘোড়া, ২. আমারের মেয়ে, ৩. আমার যায়েদের গোলাম, ৪. হয়ত বকর খালিদের ছেলে হবে, ৫. ঠাণ্ডা পানি, ৬. মুহাম্মদ সা. আল্লাহর সত্য নবী, ৭. বেহেশ্ত সত্য, ৮. দোযখের শাস্তি, ৯. কবরের শাস্তি সত্য, ১০. মক্কা মুয়াজ্জমা।^৮

^৭ অর্থাৎ সকল একক শব্দ এবং এমন বাক্য বা বাক্যাংশ, যার মধ্যে নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ খবর পাওয়া যায় না। (তাকে تصور বলে)। যথা- ১. مفردات (একক শব্দ) যা মুরাক্কাব হয়নি, যেমন- যায়েদ, বকর, খালিদ। ২. مركبات ناقصة (অসম্পূর্ণ মুরাক্কাব) যা পূর্ণ বাক্য নয়। যথা- ক. مركب اضافي (সম্মন্দবাচক অপূর্ণ বাক্য) যেমন- যায়েদের গোলাম। খ. مركب توصيفي (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) যেমন- ভাল টুপি। ৩. جملة انشائية (আদেশ/নিষেধবাচক বাক্য) যা পূর্ণ বাক্য হওয়া সত্ত্বেও নিশ্চিত কোন খবর বহন করেনা। যথা- এদিকে এসো। ৪. جملة خبرية احتمالية (সন্দেহ সূচক খবরিয়া বাক্য) যা খবরিয়া হওয়া সত্ত্বেও সন্দেহ বাচক। যেমন- হয়ত যায়েদ এসেছে। ৫. جملة استفهامية (প্রশ্নবোধক বাক্য) যা কোন রূপ খবর বহন করেনা। যেমন- কিভাবেটি কার? ইত্যাদি সবগুলো تصور - এর অন্তর্ভুক্ত।

^৮ ১. 'যায়েদের ঘোড়া' এটি تصور কারণ, مركب اضافي (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ২. 'আমরের মেয়ে' এটিও تصور কারণ, مركب اضافي (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৩. 'আমর যায়েদের গোলাম' এটি تصديق কারণ, جملة خبرية তথা নিশ্চিত অর্থবোধক পরিপূর্ণ বাক্য। ৪. 'হয়ত বকর খালিদের ছেলে' এটি تصور কারণ, যদিও এটি جملة خبرية হয়েছে কিন্তু সন্দেহসূচক। ৫. 'ঠাণ্ডা পানি' تصور কারণ,

দ্বিতীয় পাঠ

تصور و تصديق - এর প্রকারভেদ

تصور نظرى ২. تصور بدیهى ১. - যথা- تصور দুই প্রকার □

(১) تصور بدیهى : এমন বস্তুর জ্ঞান যার পরিচয় দিতে হয় না, পরিচয় দেওয়া ছাড়াই বুঝে আসে। যেমন- আগুন, পানি, গরম, ঠান্ডা। এ বস্তুগুলো এমন যে শ্রবণ করা মাত্রই বুঝে আসে পরিচয়ের প্রয়োজন হয় না।

(২) تصور نظرى : এমন বস্তুর জ্ঞান যা পরিচয় দেওয়া ব্যতীত বুঝে আসেনা। যেমন- ইসম, হরফ, মু'রাব, জ্বীন, ফেরেশতা, ভূত, দৈত্য।

এটি مرکب توصیفی (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৬. 'মুহাম্মদ সা. আলাহর সত্য নবী' تصديق কারণ, এটি مرکب تامه (নিশ্চিত ও পরিপূর্ণ অর্থ বাহক বাক্য) হয়েছে। ৭. 'বেহেশত সত্য' تصديق কারণ, এটিও مرکب تام তথা পূর্ণ বাক্য। ৮. 'দোযখের শাস্তি' تصور কারণ, এটি مرکب اضافی (অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে। ৯. 'কবরের শাস্তি সত্য' تصديق কারণ, مرکب تام তথা পূর্ণ বাক্য। ১০. 'মক্কা মুয়াজ্জমা' تصور কারণ, এটি مرکب توصیفی (গুণবাচক অপূর্ণ বাক্য) হয়েছে।

১. ইস্ম: যে শব্দ তিন কালের কোন কাল ব্যতীত নিজেই নিজের অর্থ প্রকাশ করে। ২. ফেয়েল: যে শব্দ তিন কালের কোন এক কালসহ নিজেই নিজের অর্থ প্রকাশ করে। ৩. হরফ: যে শব্দ অন্য শব্দের সহযোগিতা ব্যতীত নিজের অর্থ প্রকাশ করতে পারে না। ৪. মু'রাব: কারণ বশত: যে শব্দের শেষে পরিবর্তন ঘটে। ৫. মাযনী: কোন অবস্থাতেই যে শব্দের শেষে পরিবর্তন ঘটে না। ৬. জ্বীন: আগুন দ্বারা সৃষ্ট অগ্নী শরীর বিশিষ্ট এক জাতি, যারা বিভিন্ন আকৃতি ধারণ করতে পারে। এদের মাঝে নারী-পুরুষ উভয়ই রয়েছে এবং এরা পানাহারও করে। ৭. ফেরেশতা: নূরের দ্বারা সৃষ্ট নূরানী দেহ বিশিষ্ট এক জাতি, যারা বিভিন্ন রূপ ধারণ করতে পারে, তারা সদা আলাহর ইবাদতে রত, কখনো তাঁর অবাধ্য হয় না। তারা নারী-পুরুষ হয় না এবং পানাহারও করে না। ৮. ভূত: ভয়ংকর আকৃতি বিশিষ্ট জীব, যা রাতের অন্ধকারে দেখা যায়। ৯. দৈত্য: পুরুষ জ্বীন, এরা সাধারণত: দীর্ঘদেহী ও বিশাল আকৃতি বিশিষ্ট হয়ে থাকে।

□ تصديق و انوررপভাবে দুই প্রকার। যথা- ১. تصديق بديهی ২.

تصديق نظری

(১) تصديق بديهی ৪ ঐ تصديق কে বলে যা বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয় না। যেমন- দুই চারের অর্ধেক। এক চারের চতুর্থাংশ।

(২) تصديق نظری ৪ ঐ تصديق কে বলে যা বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয়। যেমন- পরী অস্তিত্বশীল,^২ পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা ও পরিচালক এক পবিত্র সত্তা।^৩

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলির কোনটি কোন প্রাকরের تصور ও تصديق বর্ণ কর।

১. পুলসিরাত, ২. জান্নাত, ৩. কবরের শান্তি, ৪. চাঁদ, ৫. আকাশ
৬. দোযখের অস্তিত্ব আছে, ৭. আমল পরিমাপের পাল্লা, ৮. জান্নাতে খাযানা, ৯. আমরের পুত্র দাঁড়ানো, ১০. কাউসার জান্নাতের হাউজ
১১. সূর্য্য আলোকিত।^৪

২. প্রমাণ : ‘পরী’ জ্বীন জাতি, আর জ্বীন জাতির অস্তিত্ব আছে, সুতরাং পরীরও অস্তিত্ব আছে।

৩. প্রমাণ : পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা ও পরিচালক যদি একাধিক সত্তা হত, তবে তাদের মতবিরোধের কারণে পৃথিবী ধ্বংস হয়ে যেত। পৃথিবী যেহেতু ধ্বংস হচ্ছে না সেহেতু বুঝা যায় এর সৃষ্টিকর্তা দুই-তিনজন নহে; বরং এক পবিত্র সত্তা।

৪. ১. পুলসিরাত: ২. জান্নাত: ৩. কবরের শান্তি: ৭. আমল পরিমাপের পাল্লা: ৮ জান্নাতের খাযানা: এপাঁচটি تصور কেননা এগুলো পরিচয় ব্যতীত বুঝে আসে না ৪. চাঁদ: ৫. আকাশ: উদাহরণদ্বয় تصور কেননা তা শোনামাত্রই বুঝে আসে, পরিচয় লাগেনা। ৬. দোযখের অস্তিত্ব আছে: ১০. কাউসার জান্নাতের হাউস: تصديق نظری কেননা এগুলো বুঝতে দলীল প্রমাণের প্রয়োজন হয়। ৯. আমরের পুত্র দাঁড়ানো: ১১ সূর্য্য আলোকিত: উদাহরণদ্বয় تصديق بديهی কেননা এগুলো বুঝতে দলীল প্রমাণে প্রয়োজন হয় না।

তৃতীয় পাঠ

☐ এর উদ্দেশ্য ও এর পরিচয় - منطق ও فکر ، نظر
আলোচ্যবিষয়

(আমরা জানি যে, কোন বিষয় জ্ঞাত হতে হলে প্রথমে তার পরিচয়, উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয় অবগত হতে হয়। নতুবা তা অর্জন করা সম্ভব হয় না। কাজেই এখন علم منطق - এর পরিচয়, উদ্দেশ্য ও আলোচ্যবিষয় নিয়ে আলোচনা করব। তবে তার পূর্বে ভূমিকা স্বরূপ কয়েকটি কথা জেনে নিতে হবে। যথা-)

☐ এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক
জানা تصور কে একত্রিত করে কোনো অজানা تصور এর জ্ঞান লাভ হলে,
(সেই জানা تصور গুলোকে تعريف বা معرف বলে।)--

যেমন- حيوان (প্রাণী) সম্পর্কে আমাদের ধারণা আছে, অনুরূপভাবে
ناطق (বাকশক্তি সম্পন্ন) সম্পর্কেও ধারণা আছে। এ দু'টি জানা تصور কে
যখন একত্রিত করব, তখন একটি অজানা تصور (অর্থাৎ حيوان ناطق -
বাকশক্তি সম্পন্ন প্রাণী) তথা انسان সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হবে।^১ এমনিভাবে
দুই বা ততোধিক জানা تصديق কে একত্রিত করে কোন অজানা تصديق -
এর জ্ঞান লাভ হলে (সেই জানা تصديق গুলোকে دليل বা حجت বলে।)
যেমন- আমরা সকলেই জানি যে, “মানুষ প্রাণশীল” এবং এটাও জানি যে,
“প্রত্যেক প্রাণশীল বস্তুই শরীর বিশিষ্ট” এই জানা تصديق দু'টিকে যখন

^১. উদাহরণটিতে حيوان ও ناطق এ দু'টি تصور হলো অজানা تصور তথা انسان - এর
معرف বা تعريف

চতুর্থ পাঠ

এর প্রকারভেদ - دلالت এবং এর পরিচয় وضع ও دلالت

পথ হচ্ছে- এর আভিধানিক অর্থ - دلالت : এর পরিচয় ৪ - دلالت - এর প্রদর্শন, রাস্তা দেখানো, নির্দশন, চিহ্ন। আর পরিভাষায় হলো- কোন বস্তু স্বভাবগতভাবে বা কারো নির্ধারণের কারণে এমন হওয়া যে, তার দ্বারা অন্য একটি অজানা বিষয়ের জ্ঞান অর্জন হয়। প্রথম বস্তুটি তথা যার দ্বারা জ্ঞান অর্জন হলো তাকে দال বলে। আর যে বিষয়ের জ্ঞান অর্জন হলো সে বিষয়টিকে مدلول বলে। যেমন- ‘ধোঁয়া’ যখন আমরা ধোঁয়া দেখি, তখন অবশ্যই আমাদের আগুন সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হয়। সুতরাং ‘ধোঁয়া’ হলো দال এবং আগুন হলো مدلول। আর ধোঁয়া এরূপ হওয়া যে, তার ইলম দ্বারা আগুনের জ্ঞান হলো এ প্রক্রিয়াকে বলে دلالت।

এর পরিচয় ৪ - وضع : কোন বস্তুকে অপর কোন বস্তুর সাথে এমনভাবে নির্ধারণ করে দেয়া যে, প্রথম বস্তুর জ্ঞান অর্জন হওয়ার দ্বারা দ্বিতীয় বস্তুর জ্ঞানও অর্জন হয়ে যায়। প্রথম বস্তুটিকে موضوع আর দ্বিতীয় বস্তু যার সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন হলো তাকে موضوع له বলে। যেমন- ‘চাকু’ এ শব্দটি নির্ধারণ করা হয়েছে লোহা ও হাতল বিশিষ্ট ধারালো বস্তু বুঝানোর জন্যে। কাজেই ‘চাকু’ শব্দটি হলো موضوع আর হাতল ও লোহা হলো موضوع له। এভাবে একটি বস্তুকে অপর একটি বস্তুর জন্যে নির্ধারণ করাকে وضع বলে।

এর প্রকারভেদ ৪ - دلالت

دلالت غیر لفظية ২. دلالت لفظية ১. যথা- দুই প্রকার।

(১) دلالت لفظية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দال কোন লفظ হবে। যেমন- 'زيد' একটি লفظ এবং এ লفظ টি নির্ধারণ করা হয়েছে একজন বিশেষ ব্যক্তিকে বুঝানোর জন্যে।

(২) دلالت غير لفظية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দال কোন লفظ হবে না। যেমন- 'ধোঁয়া'- এর دلالت আঙনের উপর। আমরা জানি ধোঁয়া কোন লفظ (শব্দ) নয়।

□ دلالت لفظية - এর প্রকারভেদ :

□ عقلية ৩. طبعية ২. وضعية ১. যথা- তিন প্রকার دلالت لفظية

(১) دلالت لفظية وضعية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول - এর উপর তার দালালত (নির্ধারণ) করার কারণে হবে। যেমন- 'যায়েদ' শব্দটি ব্যক্তি যায়েদের উপর دلالت করে। কারণ, যায়েদ শব্দটিকে ব্যক্তি যায়েদের জন্যে নির্ধারণ করা হয়েছে। যদি এমনটি না হত, তাহলে 'যায়েদ' শব্দটি 'ব্যক্তি যায়েদ' কে বুঝাতো না।

(২) دلالت لفظية طبعية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول - এর উপর তার দালালত স্বভাবগত কারণে হবে। যেমন- 'আহ! আহ!' শব্দদ্বয় ব্যাখ্যা-বেদনার উপর دلالت করে। কারণ, আমরা যখন ব্যাখ্যা-বেদনা, দুঃখ-কষ্ট অনুভব করি, তখন স্বভাবগত কারণেই এই শব্দ উচ্চারণ করে থাকি।

(৩) دلالت لفظية عقلية : دلالت কে বলে, যার মধ্যে দাল টি লفظ হবে এবং مدلول-এর উপর তার দালালত জ্ঞানগত কারণে হবে। যেমন- দেয়ালের অপর প্রান্ত থেকে শ্রুত (অর্থহীন) 'দায়েয' শব্দটি সেখানে

বিদ্যমান থাকা একজন উচ্চরণকারীর উপর দালালত করে। এটা আমরা জ্ঞানগত কারণে বুঝতে সক্ষম হই।

□ دالالت غير لفظية - এর প্রকারভেদ

□ دالالت غير لفظية ও এমনিভাবে তিন প্রকার। যথা- ১. وضعية ২.

عقلية ৩. طبعية

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دالটি لفظ (১) دالالت غير لفظية وضعية হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত وضع (নির্ধারণ) এর কারণে হবে। যেমন- কাগজের উপর অংকিত (যায়েদ) এর 'রেখাচিত্র' টির دالالت 'শব্দ-যায়েদ' এর উপর।

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دالটি لفظ (২) دالالت غير لفظية طبعية হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত طبع (স্বভাবগত) কারণে হবে। যেমন- ঘোড়ার হর্ষ ধ্বনি دالالت করে তার খাদ্য চাহিদার উপর।

لفظ تي دال কে বলে, যার মধ্যে دالটি لفظ (৩) دالالت غير لفظية عقلية হবে না এবং مدلول এর উপর তার দালালত عقل (জ্ঞানগত) কারণে হবে। যেমন- 'ধোঁয়া'- এর دالالت আগুনের উপর।

এখানে دالالت এর সর্বমোট ছয় প্রকার উল্লেখ করা হলো। এগুলো খুব ভালো করে মুখস্থ করে রাখবে। এ ছাড়া অতিরিক্ত সুবিধার্থে دالالت - এর আলোচনার শেষে উহার প্রকারগুলি চিত্রাকারে দেখিয়ে দেয়া হয়েছে।

অনুশীলনী

(১) নিম্নের উদাহরণ সমূহের কোনটা কোন প্রকারের دالالت বর্ণনা কর এবং دال ও مدلول নির্ণয় কর।

(ক) 'মাথা নাড়ানো' হ্যাঁ বা না বুঝানোর জন্যে।^১ (খ) ট্রেন থামানোর জন্যে 'লাল পতাকা উত্তোলন করা'।^২ (গ) টেলিগ্রামের 'টরে টক্কর' আওয়াজ টেলিগ্রামের বিষয়-বস্তু বুঝায়।^৩ (ঘ) কলম, ব্লাকবোর্ড, মাদ্রাসা, যায়েদ, মানুষ।^৪ (ঙ) রোদ, সূর্য্য।^৫ (চ) উহঃ উহঃ।^৬

(২) دلالت এর পরিচয় বর্ণনা কর। (৩) وضع কাকে বলে? পরিচয় দাও।

(৪) دلالت لفظية و غير لفظية এর পরিচয় দাও এবং উভয়ের প্রকারগুলি বর্ণনা কর।



পঞ্চম পাঠ

□ دلالت لفظية وضعية এর প্রকারভেদ :

(১) উদাহরণটির প্রথম অংশ 'মাথা নাড়ানো' এটি দাল তবে لفظ নয়, দ্বিতীয় অংশ 'হ্যাঁ বা না বুঝানো' এটি مدلول। আর মাথা নাড়ানো দ্বারা হ্যাঁ বা না বুঝে আসাটা জ্ঞানগত, স্বভাবগত বা গঠনগত কারণে নয়। ফলে উদাহরণটি دلالت غير لفظية عقلية হয়েছে।

(২) এটি دلالت غير لفظية وضعية। 'লাল পতাকা উত্তোলন করা' দাল। 'ট্রেন থামানো' দাল।

(৩) এটি دلالت غير لفظية وضعية। 'টেলিগ্রামের টরে টক্কর সংকেত' দাল। 'বিষয় বস্তু' দাল।

(৪) এ গুলো دلالت لفظية وضعية। উল্লিখিত সবগুলো موضوع উদ্দেশ্য হলো পূর্ণ موضوع বুঝানো।

(৫) এটি دلالت غير لفظية عقلية। 'রৌদ্র' দাল আর 'সূর্য্য' দাল।

(৬) উহঃ উহঃ এটি دلالت لفظية طبيعية। 'উহঃ উহঃ' দাল আর 'বেদনা' দাল।

التزام ۷. تضمن ۲. مطابقة ۱. - يثا۔ تين प्रकार। دلالت لفظية وضعية □

(১) دلالت لفظية ঐ : دلالت مطابقة (১) তার পূর্ণ
এর দালালত করে।' যেমন- انسان - এর দালালত
এর حيوان ناطق (বাকশক্তি সম্পন্ন প্রাণী) এটি انسان এর
। (موضوع له পূর্ণ)

(২) دلالت تضمن : دلالت لفظية কে বলে, যার মধ্যে لفظ তার موضوع এর অংশবিশেষের উপর দালালত করে।^২ যেমন- انسان বলে শুধু حيوان বা শুধু ناطق বুঝানো।

(৩) دلالت لفظية ঐ : دلالت التزام এর কোন لازم معنی-র উপর দালালত করে।^১ যেমন- انسان
এর দালালাত علم অর্জনের যোগ্যতার উপর।

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত دال ও مدلول সমূহ থেকে دلائل এর প্রকার নির্ণয় কর।

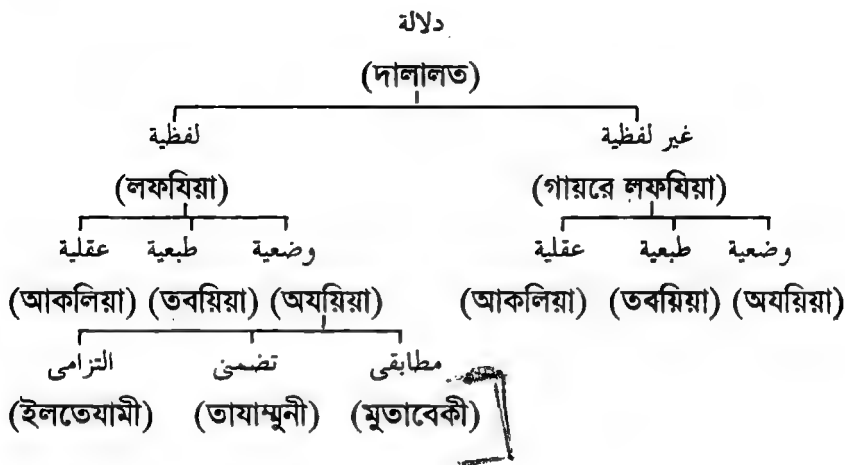
১. অন্ধ, চক্ষু। ২. লেংড়া, পা। ৩. বৃক্ষ, শাখা। ৪. বোঁচা, নাক। ৫.

১. অর্থাৎ, لفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, لفظ টি দ্বারা সে অর্থ পরিপূর্ণভাবে বুঝে আসা। যেমন- حيوان ناطق - موضوع له انسان- যেমন- উপর পূর্ণরূপে দালালত করে।

২. অর্থাৎ, لفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, সে অর্থের কোন অংশের উপর দালালত করে। যথা- حيوان ناطق - موضوع له শব্দটি দ্বারা তার পূর্ণ পরিবর্তে শুধু ناطق বা حيوان উদ্দেশ্য নেয়া।

৩. অর্থাৎ, لفظ কে যে অর্থের জন্যে وضع করা হয়েছে, সে অর্থের পূর্ণ বা আংশিক অর্থ ছাড়াই অন্য আবশ্যিকীয় অর্থ বুঝালে তাকেই دلالت التزامی বলে। যেমন- মানুষ বললেই একথা বুঝে আসে যে তার মধ্যে علم অর্জনের যোগ্যতা আবশ্যিকীয় ভাবে রয়েছে।

হিদায়া, রোযার অধ্যায়। ৬. হিদায়াতুন নাহু, প্রথম অধ্যায়। ৭. চাকু-
তার হাতল।^৪



ষষ্ঠ পাঠ

□ مفرد و مرکب এর পরিচয় :

مفرد : এমন শব্দকে বলে, যার শব্দাংশ দিয়ে অর্থের অংশের
দালত হয় না। যেমন- ‘যায়েদ’ শব্দটির কোন অংশ দিয়ে ‘ব্যক্তি যায়েদ’-

৪. উল্লিখিত প্রতিটির নির্ণিত রূপ- ১. دالت التزامی কেননা, অল্প বুঝার জন্যে চোখ বুঝা لازم (আবশ্যক)। ২. دالت التزامی কেননা, খোঁড়া বুঝার জন্যে পা বুঝা لازم (আবশ্যক)। ৩. دالت تضمنی কেননা, শাখা বৃক্ষের একটি অংশ মাত্র। ৪. دالت التزامی কেননা, বোঁচা বুঝার জন্যে নাকের ধারণা থাকা لازم (আবশ্যক)। ৫. دالت تضمنی কেননা, রোযা অধ্যায় হিদায়া গ্রন্থের একটি অধ্যায় মাত্র। ৬. دالت تضمنی কেননা, প্রথম অধ্যায় হেদায়াতুন নাহুর একটি অংশ মাত্র। ৭. دالت تضمنی কেননা, হাতল চাকুর একটি অংশ।

এর কোন অংশ প্রমাণিত হয় না। অর্থাৎ, زيد শব্দটি দ্বারা ব্যক্তি যায়েদ উদ্দেশ্য নেয়া হলে তার অর্থ ; দ্বারা তার একটি অঙ্গ, ى দ্বারা অপর একটি অঙ্গ এবং ى দ্বারা অন্য একটি অঙ্গ উদ্দেশ্য এমন নয়। এমনটি সম্ভবও নয়।

□ مفرد এর প্রকারভেদ

□ মুফরাদ চার প্রকার। যথা :

(১) অংশহীন শব্দ, যার কোন অংশ হয় না। যেমন উর্দুতে ‘ ک ’ (কেহ), আর বাংলায় ‘যে, মা’ ইত্যাদি।’

(২) অংশ বিশিষ্ট শব্দ, তবে অংশগুলো পৃথকভাবে অর্থবোধক নয়। যেমন انسان শব্দটি। এখানে ن-স- অক্ষরগুলোর পৃথকভাবে কোন অর্থ নেই।

(৩) সংযুক্ত শব্দ, অর্থাৎ, শব্দটি অংশ বিশিষ্ট হবে, প্রতিটি অংশ পৃথকভাবে অর্থবোধকও হবে। তবে, সংযুক্ত শব্দটি দ্বারা যে অর্থ উদ্দেশ্য করা হয়েছে, পৃথকভাবে শব্দের অংশগুলো সে উদ্দেশ্যের কোন অংশের উপর دلالت করবে না। যেমন- عبد الله কোন ব্যক্তির নাম। এ নামের মধ্যে দুটি অংশ আছে ১. عبد ২. الله প্রতিটি অংশই পৃথকভাবে অর্থবোধক, কিন্তু এটি যে ব্যক্তির নাম যুক্তশব্দটি পৃথকভাবে তার কোন অংশের উপর দালালত করছে না।

(৪) সংযুক্ত শব্দ, অর্থাৎ, শব্দটি অংশ বিশিষ্ট, প্রতিটি অংশ পৃথকভাবে অর্থবোধক এবং যে অর্থ উদ্দেশ্য তার অংশের উপরও দালালত করে। তবে, এ মুহূর্তে সেটি উদ্দেশ্য নয়। যেমন- ‘ حيوان ناطق ’ শব্দটি দ্বারা যদি

১. প্রশ্ন হতে পারে যে, ‘ ک ’ কাফ ও হা দ্বারা গঠিত, অতএব ‘হা’ তার একটি অংশ বোঝা গেল এটি অংশহীন নয়। এর উত্তর হলো এখানে ‘হা’ অক্ষরটি كره প্রকাশের জন্যে ‘কাফ’ ই মূল শব্দ।

কারো নাম রাখা হয়। তবে শব্দটির অংশগুলো পৃথকভাবে অর্থপূর্ণ এবং যে অর্থে শব্দটিকে নির্ধারণ করা হয়েছে, তার অংশের উপর শব্দের অংশ دلالت ও করে, কিন্তু 'حيوان ناطق' দ্বারা কারো নাম রেখে দেয়ার ফলে এখন আর সে দালালত করা উদ্দেশ্য নয়, বিধায় مفرد হবে।

مرکب : এমন শব্দকে বলে যার অংশ অর্থের অংশের উপর দালালত করা উদ্দেশ্য হবে। যেমন- زيد کڑا ہے (যায়েদ দাঁড়ানো) এখানে 'যায়েদ' দ্বারা ব্যক্তি যায়েদ কে এবং 'দাঁড়ানো' দ্বারা তার অবস্থা বুঝানো হয়েছে।

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলোর মধ্যে مفرد ও مرکب নির্ণয় কর।

১. আহমদ। ২. মুজাফফর নগর। ৩. ইসলামাবাদ। ৪. আব্দুর রহমান। ৫. জোহরের নামায। ৬. রমযানের রোযা। ৭. রমযান মাস। ৮. জামে মসজিদ। ৯. দিল্লীর জামে মসজিদ। ১০. আল্লাহর ঘর।

সপ্তম পাঠ

⊞ جزئ و کلی এর আলোচনা

⊞ مفهوم কোন বিষয় মনে আসাকে মাফহুম বলে। মাফহুম দুই প্রকার। যথা- ১. کلی ২. جزئ

⊞ جزئ এর পরিচয় : এমন মাফহুমকে বলে, যার মধ্যে কোন অংশিদার থাকবে না^১ অর্থাৎ, কোন নির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তুর উপর প্রযোজ্য হবে। যেমন- 'যায়েদ' একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তির নাম।

^১ অনুশীলনীর মধ্যে বর্ণিত সবকটি উদাহরণ مفرد।

^২ অর্থাৎ, কয়েকটি বস্তুর উপর ব্যবহার করার অবকাশ থাকবে না। যেমন- 'যায়েদ' একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তি, সে বকর খালেদ বা ঘোড়া নয়।

⊞ কলী এর পরিচয় : কলী এমন মাফহুমকে বলে, যার মধ্যে অংশিদার থাকবে, অর্থাৎ, যা একাধিক বস্তুর উপর প্রযোজ্য হবে। যেমন- ‘মানুষ’ বললে যায়েদ, ওমর, বকর সকলকেই বুঝায়। অর্থাৎ যায়েদ ওমর বকর সকলকে মানুষ বলা শুদ্ধ। কলী এর অন্তর্ভুক্ত সকল বস্তুকে جزئيات افراد ১১ বলে। যেমন: মানুষের افراد جزئيات হলো যায়েদ, ওমর, বকর ইত্যাদি। আর حيوان তথা প্রাণীর افراد جزئيات হলো মানুষ, গরু, ছাগল ইত্যাদি।

অনুশীলনী

নিম্নের উদাহরণগুলো থেকে কলী ও جزئ নির্ণয় কর।^১

(ক) ঘোড়া (খ) বকরী (গ) আমার বকরী (ঘ) যায়েদের গোলাম (ঙ) সূর্য্য (চ) এই সূর্য্য (ছ) আকাশ (জ) এই আকাশ (ঝ) সাদা চাদর (ঞ) কালো জামা (ট) তারকা (ঠ) দেয়াল (ড) এই মসজিদ (ঢ) এই পানি (ণ) আমার কলম।^২

^১ স্বরণ রাখতে হবে যে, কলী কে ইশারা বা এজাফতের সাথে ব্যবহার করলে কিংবা মোনাদা বানানো হলে, তথা কোন প্রকার বিশেষণের সাথে বিশেষিত করলে তখন আর সে কলী থাকে না; বরং جزئ হয়ে যায়।

^২ (ক) ও (খ) এদুটি কলী কেননা, এদের অনেক প্রজাতি থাকায় অংশীদারিত্ব রয়েছে। (গ) ও (ঘ) এদুটি جزئ কারণ, এদের মধ্যে কোন অংশীদারিত্ব নেই। (ঙ) সূর্য্য: এটি কলী কারণ, নির্দিষ্টতা বোধক কোন আলামত নেই তাই এটাকে কলী ধরে নিতে হবে এবং বলা হবে যে, সূর্য্যেরও প্রকার হতে পারে, যেমন- আসমানের সূর্য্য, কাগজ কিংবা দেয়ালে আঁকা সূর্য্য ইত্যাদি। এগুলো একটা অপরটার অংশিদার এ হিসেবে সূর্য্য একটি কুল্লি। (চ) এই সূর্য্য: এটি جزئ কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। (ছ) আকাশ: কলী কারণ, এর মধ্যে নির্দিষ্ট বোধক কোন বিশেষণ নেই, আমরা জানি আসমান ৭টি। ফলে এখানে অংশীদারিত্ব প্রমাণ হচ্ছে। (জ) এই আকাশ: جزئ কারণ, অংশীদারিত্বের প্রমাণ নেই। ঝ, ঞ, উভয়টি جزئ কারণ, অংশীদারিত্ব প্রমাণ হয় না। ট, ঠ উভয়টি কলী। ড, ঢ ও ণ এ তিনটি جزئ।

অষ্টম পাঠ

□ **حقیقت ও ماهیت এর পরিচয় এবং کلی এর প্রকারভেদ**

□ **حقیقت ও ماهیت** কোন বস্তুর ঐ মৌলিক উপাদানকে বলে, যার সংমিশ্রনে বস্তুটি অস্তিত্ব লাভ করেছে। যদি তার কোন একটি উপাদান অনুপস্থিত থাকে তবে বস্তুটি অস্তিত্ব লাভ করতে পারবে না। যেমন- انسان (মানুষ) এর **حقیقت** বা **ماهیت** হলো **ناطق حیوان**।

□ **عوارض** : **حقیقت** তথা মৌলিক উপাদান ছাড়া অন্যান্য প্রাসঙ্গিক বস্তুকে **عوارض** বলে। যেমন- মানুষ কালো, ফর্সা, জ্ঞানী ইত্যাদি হওয়া মানুষের **عوارض**। কেননা এগুলোর উপর মানুষের অস্তিত্ব নির্ভরশীল নয়।

□ **কلی এর প্রকারভেদ** : **کلی** দুই প্রকার। যথা- ১. **کلی ذاتی**। ২. **کلی عرضی**।

(১) **کلی ذاتی এর পরিচয়** : ঐ **کلی** কে বলে যে তার **جزئیات** এর পূর্ণ হাকিকত হবে অথবা পূর্ণ হাকিকত না হলেও হাকিকতের একটি অংশ হবে। প্রথমটির উদাহরণ হলো **انسان** এটি তার **جزئیات** তথা যায়েদ, ওমর, বকর-এর পূর্ণ হাকিকত। কারণ, যায়েদ, ওমর, বকরের হাকিকত হলো **ناطق حیوان** আর **انسان** অর্থও **ناطق حیوان**। দ্বিতীয়টির উদাহরণ হলো **حیوان** এটি তার **جزئیات** তথা মানুষ, গরু, ছাগল-এর হাকিকতের অংশ বিশেষ পূর্ণ হাকিকত নয়। কেননা মানুষের হাকিকত হলো **ناطق حیوان** এবং ছাগলের হাকিকত হলো **ذورغا حیوان** আর **حیوان** হলো **ناطق حیوان** এবং **ذورغا حیوان** এর অংশ বিশেষ।

(২) **کلی عرضی এর পরিচয়** : **کلی عرضی** ঐ কুদ্রীকে বলে যে তার

جزیات এর পূর্ণ হাকিকত নয় বা হাকিকতের অংশও নয়; বরং সেটি হাকিকত বহির্ভূত অন্য কিছু। যেমন- ضاحك (হাস্যকার) এটি মানুষের হাকিকতও নয় হাকিকতের অংশও নয়; বরং এটি হাকিকত বহির্ভূত একটি জিনিস।

অনুশীলনী

১) নিম্নের উদাহরণসমূহের কোন কلى কার জন্যে ذاتى আর কার জন্যে عرضى তা নির্ণয় কর।

১. বর্ধনশীল শরীর, ২. আনার গাছ, ৩. মিষ্টি আনার, ৪. লাল আনার, ৫. প্রাণী, ৬. ঘোড়া, ৭. শক্তিশালী ঘোড়া, ৮. প্রশস্ত মসজিদ, ৯. শরীর, ১০. পাথর, ১১. শক্ত পাথর, ১২. লোহা, ১৩. চাকু, ১৪. ধারালো চাকু, ১৫. তলোয়ার, ১৬. ধারালো তলোয়ার।^১

১. حيوان-شجر (বর্ধনশীল শরীর) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزیات (চারণ-ইত্যাদি)-এর হাকিকতের অংশ বিশেষ। ২. درخت انار (আনার বৃক্ষ) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزیات (সকল আনার বৃক্ষ)-এর মূল হাকিকত। ৩, ৪. عرضى কারণ, এদুটি তার جزیات এর মূল হাকিকত বা হাকিকতের অংশ নয়। ৫. حيوان (প্রাণী) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزیات এর হাকিকতের অংশ। ৬. فرس (ঘোড়া) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزیات এর মূল হাকিকত। ৭, ৮. عرضى কারণ, এদুটি তার جزیات এর হাকিকত বহির্ভূত। ৯. جسم (শরীর) এটি ذاتى কারণ, এটি তার جزیات এর হাকিকতের অংশ। ১০, ১২, ১৩, ১৫. ذاتى কারণ, এর প্রত্যেকটি স্ব স্ব جزیات এর মূল হাকিকত। ১১, ১৪, ১৬. عرضى কারণ, এর প্রত্যেকটি স্ব স্ব جزیات এর মূল হাকিকত বা হাকিকতের অংশ বিশেষের কোনটিই নয়।

নবম পাঠ

☐ **عرضی و ذاتی এর প্রকারভেদ**

☐ **فصل ৩. نوع ২. جنس ১. - যথা তিন প্রকার ذاتی**

(১) **عرضی এর পরিচয় :** جنس এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। যেমন- حيوان একটি جنس, এর جزئیات মুন্স, গরু, ছাগল ইত্যাদি, প্রত্যেকটির হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। অর্থাৎ, মানুষের হাকিকত حيوان ناطق, গরুর হাকিকত حيوان ذوخواار এবং ছাগলের হাকিকত حيوان ذورغا।

(২) **نوع এর পরিচয় :** نوع এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত এক অভিন্ন। যেমন- انسان একটি نوع তার جزئیات হলো যায়েদ, ওমর, বকর ইত্যাদি, প্রত্যেকটির হাকিকত এক অভিন্ন।

(৩) **فصل এর পরিচয় :** فصل এই কলি কে বলে, যার প্রত্যেকটি جزئیات এর হাকিকত এক হবে এবং সে তার جزئیات এর হাকিকতকে অন্যান্য হাকিকত থেকে পৃথক করবে। যেমন- انسان এটি ناطق فصل। যা তার جزئیات যায়েদ, ওমর, বকরের উপর প্রযোজ্য হয় এবং انسان এর হাকিকতকে গরু, ছাগলের হাকিকত থেকে পৃথক করে দেয়।

☐ **عرض عام ২. خاصه ১. - যথা দুই কলি عرضی**

(১) **خاصه এর পরিচয় :** خاصه এই কলি কে বলে, যে শুধু এক হাকিকত বিশিষ্ট افراد এর সাথে নির্দিষ্ট হবে। যেমন- (হাস্যকর) ضاحك মানুষের বৈশিষ্ট্য এবং যায়েদ, ওমর, বকর ইত্যাদি এক হাকিকত বিশিষ্ট হওয়ায় তাদের সাথে নির্দিষ্ট।

(২) عام عرض এর পরিচয় : عام عرض ঐ কলি কে বলে, যা বিভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট افراد উপর প্রযোজ্য হয়। যেমন- ماشى (পদচারী) যা মানুষ, গরু, ছাগল ইত্যাদি বিভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট افراد এর সাধারণ বৈশিষ্ট্য, যা সকলের মধ্যে পাওয়া যায়।

মোটকথা কলি পাঁচ প্রকার। যথা- ১. جنس ২. نوع ৩. فصل ৪. عام عرض ৫. خاصه

অনুশীলনী

নিচে একত্রে দুটি করে শব্দ দেয়া হয়েছে, এখন ভেবে-চিন্তে তোমাদের বলতে হবে প্রথম শব্দটি দ্বিতীয় শব্দের জন্যে পাঁচ কুল্লীর কোনটি হবে?

৪. حيوان , حساس ৩. جسم نامى , شجر اثار ২. حيوان , فرس ১.
جسم مطلق , فرس ৯. انسان , قائم ৬. انسان , كاتب ৫. فرس , صاهل
৮. انسان , هندی ১০. حمار , ناهق ৯. غنم , ماشى ৮.

جزئیات এর অনেক حيوان কারণ جنس (প্রাণী) حيوان এর জন্যে (ঘোড়া) فرس (১)।
আছে আর প্রত্যেকটির হাকিকত ভিন্ন ভিন্ন। যেমন فرس এর হাকিকত হলো حيوان
صاهل আর انسان এর হাকিকত হলো حيوان ناطق। সুতরাং ভিন্ন হাকিকত বিশিষ্ট
(২)। جنس এর জন্যে فرس শব্দটি حيوان বিধায় উপর প্রযোজ্য হয়।
আনার বৃক্ষের জন্যে جسم نامى (বর্ধনশীল শরীর) جنس কেননা جسم نامى
হাকিকত বিশিষ্ট جزئیات এর উপর প্রযোজ্য হয়। যেমন- انسان-بقر-شجر
কে حيوان শব্দটি حساس কেননা فصل هاسا حيوان এর জন্যে (অনুভূতি)
‘অনুভূতিহীন’ হাকিকত থেকে পৃথক করে দেয়। (৪) فرس (ঘোড়া) এর জন্যে
صاهل انسان-بقر-شجر ইত্যাদির হাকিকত থেকে পৃথক করে
দেয়। (৫) انسان এর জন্যে كاتب হলো فصل কেননা লেখক হওয়া মানুষের একটি

جنس	نوع	فصل	خاصة	عرض عام
জিনস	নাও	ফসল	খাসমাহ	আরয়ে আম
جنس قریب	جنس بعيد	حقیقی	اضافی	فصل قریب
জিনসে করীব	জিনসে বায়ীদ	হাকীকী	ইয়াফী	ফসলে করীব
				فصل بعيد
				ফসলে বায়ীদ

ਦਸਮ ਪਾਠ

ماہو এর পরিভাষা নিয়ে আলোচনা

জেনে রাখবে, মানতেক শাস্ত্রবিদগণের পরিভাষায় এবং প্রচলিত পরিভাষায় ماھو দ্বারা কোন বস্তুর হাকিকত সম্পর্কে প্রশ্ন করে থাকে। যেমন- الانسان ماھو (মানুষ কি?) তখন উদ্দেশ্য হলো মানুষের হাকিকত কি?

যদি ماہو দ্বারা কোন বস্তুর ব্যাপারে প্রশ্ন করা হয়, তখন উদ্দেশ্য হবে বস্তুর নিজস্ব হাকিকতটি আর উত্তরে নির্দিষ্ট হাকিকতটি বলতে হবে। যেমন- কেউ প্রশ্ন করল, الانسان ماہو؟ অর্থাৎ, মানুষ কি? তখন উত্তরে বলতে হবে حيوان ناطق কেননা حيوان ناطق ই হলো মানুষের নিজস্ব বা নির্দিষ্ট হাকিকত।

বৈশিষ্ট্য। (৬) انسان এর জন্যে قائم হলো عام عرض কারণ, এটি মানুষ ছাড়াও অন্যান্য পশু-পাখির মধ্যেও পাওয়া যায়। (৭) جنس এর জন্যে مطلق جسم হলো غنم এর জন্যে ماشى হলো عام عرض (৯) حمار এর জন্যে ناهق হলো انسان (১০) فصل এর জন্যে هندی হলো عام عرض।

আর যদি দুই বা ততোধিক বস্তু সম্পর্কে প্রশ্ন করে, তবে উত্তরে এমন একটি হাকিকত বলতে হবে যে হাকিকতের সাথে সকলে শরীক। অর্থাৎ, এমন যৌথ অংশটি বলতে হবে, যে কয়টি অংশে ঐ বস্তুগুলো যৌথ, তার সবগুলো ঐ হাকিকতের অন্তর্ভুক্ত হয়ে যায়, কোন যৌথ অংশ যেন তার বাহিরে না থাকে। যেমন- প্রশ্ন করা হলো الانسان اذی؟ অর্থাৎ, মানুষ, গরু, বকরী কি? তথা এগুলোর হাকিকত কি? তখন উত্তরে حیوان আসবে, جسم আসবে না। কারণ, حیوان ই সবগুলোর পরিপূর্ণ যৌথ হাকিকত। পক্ষান্তরে جسم হাকিকতটি প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুর সাথে গাছ-পালা, পাথর ইত্যাদি বস্তুকেও অন্তর্ভুক্ত করে দেয়, সুতরাং প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুগুলোর যৌথ হাকিকত جسم হবে না; বরং যৌথ হাকিকত حیوان ই হবে, এর মধ্যেই সকলের যৌথ অংশগুলো এসে যায়, যা جسم বললে আসে না। আর যদি প্রশ্নে উল্লেখিত বস্তুর সাথে কোন গাছ যেমন আনার গাছ কে অন্তর্ভুক্ত করে প্রশ্ন করে, তাহলে উত্তরে جسم نامی বলতে হবে। কারণ, এমতাবস্থায় একমাত্র جسم نامی (বর্ধনশীল শরীর) ই উল্লেখিত বস্তুসমূহের যৌথ অংশ। আর যদি সেগুলোর সাথে 'পাথর' কেও অন্তর্ভুক্ত করে এভাবে প্রশ্ন করা হয় যে, الانسان و البقر و شجرة الرمان و اذی؟ অর্থাৎ, মানুষ, গরু, আনার বৃক্ষ, পাথর ইত্যাদির হাকিকত কি? তখন উত্তরে جسم বলতে হবে। কারণ, এক্ষেত্রে جسم ই সবকটির যৌথ হাকিকত।

অনুশীলনী

নিচের শব্দগুলোকে ماہو দ্বারা প্রশ্ন করলে উত্তর কি হবে উল্লেখ কর।

১. ঘোড়া ও মানুষ। ২. ঘোড়া ও বকরী। ৩. আগুর গাছ ও পাথর। ৪. আসমান, যমীন ও যায়েদ। ৫. চন্দ্র, সূর্য ও আম গাছ। ৬. মাছি, চড়ুই

পাখি ও গাধা। ৭. মানুষ। ৮. ঘোড়া। ৯. গাধা। ১০. বকরী, ইট, পাথর, ঘর ও তারকা। ১১. পানি, বাতাস ও প্রাণী।^১

একাদশ পাঠ

جنس ও فصل এর প্রকারভেদ

جنس بعید ২. جنس قریب ১. -যথা- جنس দুই প্রকার।

جنس ঐ এর حقیقت ও ماهیت কোন جنس قریب (১) , যার দুই বা ততোধিক جزئیات নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে সেই جنس টিই আসবে তাকে جنس قریب বলে। যেমন: انسان টি حيوان এর جنس قریب , এবার حيوان এর যে কোনো দুই বা ততোধিক افراد তথা غنم , انسان , بقر , ইত্যাদি নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে حيوان ই আসবে।

جنس بعید এর পরিচয় : جنس কোন حقیقت ও ماهیت এর ঐ (২) , যার দুই বা ততোধিক جزء নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে সেই جنس আসা আবশ্যিক নয়। বরং সেটিও আসতে পারে আবার অন্যটিও আসতে পারে। যেমন: جنس بعید এর انسان হলো جسم نامی , এবার 'মানুষ, ঘোড়া,

^১ অনুশীলনীর সমাধান : ১. 'ঘোড়া ও মানুষ'-এর হাকিকত সম্পর্কে ماهر দ্বারা প্রশ্ন করা হলে উত্তরে حيوان আসবে। কারণ, انسان হাকিকতের মধ্যে حيوان এর فرس ও انسان হাকিকতের মধ্যে حيوان , متحرك بالارادة - حساس - نامی - جسم -যথা- যৌথ অংশ আছে। ২. حيوان ৯. حيوان صاهل ৮. حيوان ناطق ৭. حيوان ৬. جسم ৫, ৪, ৩. حيوان ২. حيوان ১০. جسم ১১. جوهر ১২. جوهر বলে, ঐ বিদ্যমান মূলধাতু বা বস্তুকে, যা কোন স্থানের মুক্ষাপেক্ষী নয়; বরং তা নিজে নিজেই প্রতিষ্ঠিত। যেমন- اجسام তথা দেহ সমূহ।

গাছ' নিয়ে প্রশ্ন করা হলে উত্তরে **جسم نامی** আসে। পক্ষান্তরে মানুষ ও ঘোড়া নিয়ে প্রশ্ন করলে উত্তরে **جسم نامی** আসে না; বরং **حيوان** আসে।

(৪) عموم خصوص مطلق (৩) تباین (২) تساوی (১) - চারটি হলো- نسبت

। عموم خصوص من وجه

(১) **نسبت تساوی** এর পরিচয় : **نسبت تساوی** বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন **نسبت** কে, যেখানে এক কলি অপর কলি এর প্রত্যেক فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে। যেমনঃ انسان ও ناطق দুইটি কলি, এদের একটি অপরটির প্রত্যেক فرد এর উপর প্রযোজ্য। (অর্থাৎ, انسان এর উপর ناطق এর ব্যবহার যেরূপ প্রযোজ্য, তদরূপ ناطق এর উপর انسان এর ব্যবহারও প্রযোজ্য)। এ ধরনের দুটি কলি কে **متساویین** বলে।

(২) **نسبت تباین** এর পরিচয় : **نسبت تباین** বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন **نسبت** কে, যেখানে এক কলি অপর কলি এর কোন فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে না। যেমনঃ انسان এবং فرس। এদুটি কলি হতে فرس টি যেমন فرس এর কোন فرد এর উপর প্রযোজ্য নয়, তেমনি انسان টিও انسان এর কোন فرد এর উপর প্রযোজ্য নয়। অর্থাৎ একটা অপরটার সম্পূর্ণরূপে বিপরীত মুখি। এ ধরনের দুই কলি কে **متباینین** বলে।

(৩) **عموم خصوص مطلق** এর পরিচয় : **عموم خصوص مطلق** বলে দুই কলি এর মধ্যবর্তী এমন **نسبت** কে, যেখানে প্রথম কলি টি দ্বিতীয় কলি -র সমস্ত فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে, কিন্তু দ্বিতীয় কলি টি প্রথম কলি -র সমস্ত فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে না; বরং কতিপয়ের উপর প্রযোজ্য হবে। সে ক্ষেত্রে প্রথম কলি কে **عام مطلق** আর দ্বিতীয়টিকে **خاص مطلق** বলে। যেমনঃ انسان ও حیوان। এদুটি কলি হতে حیوان টি এর প্রত্যেক فرد এর উপর প্রযোজ্য। পক্ষান্তরে انسان কুল্লিটি এর-

প্রত্যেক فرد এর উপর প্রযোজ্য নয়। তবে কিছু কিছু فرد এর উপর প্রযোজ্য হয়। এক্ষেত্রে حيوان কে مطلق عام আর انسان কে مطلق خاص বলে।

বলে عموم خصوص من وجه এর পরিচয় : (8) দুই কলী এর মধ্যবর্তী এমন نسبت কে, যেখানে উভয় কলী-র একটি অপরটির কিছু কিছু فرد এর উপর প্রযোজ্য হবে আর কিছু উপর প্রযোজ্য হবে না। যেমন: حيوان ও ابيض (সাদা)। এখানে حيوان টিকে ابيض এর কতক فرد এর উপর প্রয়োগ করা যায় আর কতকের উপর যায় না। তদরূপ ابيض টিকেও حيوان এর কতক فرد এর উপর প্রয়োগ করা যায়, আর কতকের উপর যায় না। এদুটি কুল্লির প্রত্যেকটিকে عام এবং خاص من وجه বলে।

অনুশীলনী

নিম্নের কলী গুলোর পারস্পরিক نسبت (সম্পর্ক) বর্ণনা কর।

اسود - (8) حمار - جسم (9) حجر - انسان (2) فرس - حيوان (5)
غنم - انسان (9) جسم - حجر (6) شجرة نخل - جسم نامی (5) حيوان
حيوان - (11) صاهل - فرس (10) حمار - غنم (8) رومی - انسان (7)
1 حساس

১. اسود - (8) حمار - جسم (9) حجر - انسان (2) فرس - حيوان (5) :
فرس কুল্লিটি حيوان, কেননা, خاص مطلق টি فرس عام مطلق টি حيوان
কুল্লির সমস্ত فرد এর উপর প্রযোজ্য। কিন্তু فرس কুল্লিটি حيوان কুল্লির প্রত্যেক

ত্রয়োদশ পাঠ

معرف বা قول شارح এর আলোচনা

☐ معرف বা قول شارح এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক জানা تصور কে একত্রিত করে অজানা تصور কে জানা গেলে সেই জানা تصور গুলোকে معرف বা قول شارح বলে। যেমন: ناطق و حيوان এক দুটি تصور সম্পর্কে আমাদের জ্ঞান আছে, এখন যদি এই জানা تصور দুটিকে একত্রিত করি, তাহলে আমাদের انسان নামক একটি অজানা تصور এর জ্ঞান অর্জন হবে। তখন ناطق حيوان কে انسان এর معرف বা قول شارح বলা হবে।

☐ معرف বা قول شارح এর প্রকারভেদ

☐ حد ناقص (২) حد تام (১) - যথা- معرف বা قول شارح চার প্রকার।
 ১. رسم ناقص (৪) رسم تام (৩)

এর উপর প্রযোজ্য নয়। (২) انسان - حجر এ দুই কুন্নির মাঝে তবاین এর উপর প্রযোজ্য নয়। কেননা এ দুই কুন্নির একটিও অপরটির কোন حد উপর প্রযোজ্য নয় না। (৩) جسم - حمار এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৪) এখানে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৫) جسم نامی এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৬) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৭) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৮) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (৯) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (১০) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়। (১১) جسم এ দুটি কুন্নির মাঝে مطلق এর উপর প্রযোজ্য নয়।

(১) **حد تام** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের **تعريف** বা পরিচয় যদি ঐ বিষয়ের **جنس قریب** এবং **فصل قریب** দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **حد تام** বলে। যেমনঃ **حيوان ناطق** হলো **انسان** এর জন্যে **حد تام**।^১

(২) **حد ناقص** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের **تعريف** বা পরিচয় যদি ঐ বিষয়ের **جنس بعيد** এবং **فصل قریب** বা শুধু **فصل قریب** দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **حد ناقص** বলে। যেমনঃ **جسم ناطق** বা শুধু **ناطق** হলো **انسان** এর **حد ناقص**।^২

(৩) **رسم تام** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের **تعريف** বা পরিচয় যদি সেই বিষয়ের **جنس قریب** ও **خاصة** দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **رسم تام** বলে। যেমনঃ **حيوان ضاحك** হলো **انسان** এর **رسم تام**।^৩

(৪) **رسم ناقص** এর পরিচয় : কোন বিষয়ের **تعريف** বা পরিচয় যদি সেই বিষয়ের **جنس بعيد** ও **خاصة** অথবা শুধু **خاصة** দ্বারা দেয়া হয়, তাহলে তাকে **رسم ناقص** বলে। যেমনঃ **جسم ضاحك** বা শুধু **ضاحك** হলো **انسان** এর জন্যে **رسم ناقص**।^৪

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত উদাহরণসমূহ থেকে **معرف** এর প্রকার নির্ণয় কর।

جسم (৪) جسم حساس (৩) جسم نامی ناطق (২) جوهر ناطق (১)

^১। **فصل قریب** এর **انسان** টি **ناطق** আর **جنس قریب** এর **انسان** টি **حيوان**।

^২। **فصل قریب** এর **انسان** টি **ناطق** আর **جنس بعيد** এর **انسان** টি **جسم**।

^৩। **خاصة** এর **انسان** টি **ضاحك** আর **جنس قریب** এর **انسان** টি **حيوان**।

^৪। **خاصة** এর **انسان** টি **ضاحك** আর **جنس بعيد** এর **انسان** টি **جسم**।

(৮) جسم ناهق (৯) حيوان ناهق (১০) حيوان صاهل (১১) متحرك بالاراده
الفعل كلمة دلت (১২) الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد (১৩) ناطق (১৪) حساس
على معنى فى نفسها مقترن باحد الازمة الثلاثة^২

১. হলো নاطق তার جنس بعيد এর انسان হলো جوهر কেননা । حد ناقص এর انسان (১) ।
(২) । অসম্পূর্ণ পরিচয় । তথা حد ناقص এর انسان এটি বিধায় । فصل قريب এর انسان
ناطق আর جنس بعيد এর انسان হলো جسم نامى কেননা । حد ناقص এর انسان এটিও
হলো অসম্পূর্ণ তথা حد ناقص এর انسان এটিও বিধায় । فصل قريب এর انسان হলো
পরিচয় । (৩) এটি কোন সঠিক تعريف নয় । কেননা حساس হলো عرض عام আর
عرض দ্বারা কোন প্রকার تعريف বা পরিচয় গঠিত হয় না । (৪) এটিও কোন সঠিক
। حد تام এর فرس এটি (৫) । عرض عام একটি ও متحرك بالاراده কারণ । تعريف
। فصل قريب এর فرس হলো صاهل আর جنس قريب এর فرس হলো حيوان কেননা
কেননা । حد تام এর حمار এটি (৬) । পরিচয় বা حد تام এর فرস এটি বিধায়
। এভাবে এটি فصل قريب এর حمار হলো ناهق আর جنس قريب এর حمار হলো حيوان
হলো جسم কেননা । حد ناقص এর حمار এটি (৭) । পরিচয় বা حد تام এর حمار
এটি কোন সঠিক (৮) । فصل قريب এর حمار হলো ناهق আর جنس بعيد এর حمار
বা تعريف দ্বারা কোন প্রকার عرض আর عرض عام হলো حساس কারণ । تعريف
এর انسان হলো ناطق কেননা । حد ناقص এর انسان এটি (৯) । পরিচয় গঠিত হয় না ।
। حد ناقص এটি বিধায় টাই উল্লেখ করা হয়েছে । فصل قريب এখানে শুধু ।
وضع আর جنس قريب এর الكلمة হলো لفظ কেননা । حد تام এর الكلمة এটি (১০)
বা পরিচয় । অসম্পূর্ণ তথা حد ناقص এর الكلمة এটি বিধায় । فصل قريب এর الكلمة হলো
হয় (১১) । পরিচয় এর الفعل হলো كلمة কেননা । حد تام এর الفعل এটি (১২) ।
। এভাবে । فصل قريب এর الفعل হলো دلت على معنى فى نفسها مقترن باحد الازمة الثلاثة
এটি পরিচয় এর الفعل হয় ।

দ্বিতীয় অধ্যায়

পর্ব تصدیقات

প্রথম পাঠ

حجة তথা এর আলোচনা

□ تصديق এর পরিচয় : দুই বা ততোধিক জানা تصديق কে একত্রিত করে অজানা تصديق অর্জন করা গেলে, সে জানা تصديق গুলোকে حجة বা বলে। যেমনঃ আমাদের জানা আছে যে, ‘মানুষ جاندار’ এবং ‘প্রত্যেক جاندار বস্তু শরীর বিশিষ্ট’। এ দুটি জানা تصديق পরস্পর মিলানোর দ্বারা এ কথাও জ্ঞাত হলো যে, ‘মানুষ শরীর বিশিষ্ট’।

দ্বিতীয় পাঠ

قضیه এর আলোচনা

□ قضية র পরিচয় : مركب এই শব্দকে বলে, যার বক্তাকে সত্যবাদী বা মিথ্যাবাদী বলা যায়। যেমনঃ যাহেদ দাঁড়ানো।

□ قضية-র প্রকারভেদ :

□ قضية شرطية. ২. قضية حملية. - যথা।

□ قضية حملية এর পরিচয় : قضية এই বলে, যা দুটি مفرد নিয়ে গঠিত হয় এবং তাতে একটি বস্তু অপরটির জন্যে ثبوت হবে। অথবা

একটি অপরটি থেকে نفی হবে। যেমনঃ [১] ‘যায়েদ দাড়ানো’, এখানে যায়েদের জন্যে দাঁড়ানো ثابت করা হয়েছে। আর [২] ‘যায়েদ আলেম নয়’, এখানে যায়েদ থেকে علم কে نفی করা হয়েছে। প্রথমটিকে موجبہ (হ্যাঁ বাচক) এবং দ্বিতীয়টিকে سالبہ (না বাচক) বলে।

◻ عمول এবং দ্বিতীয় অংশকে -قضیه حملیه র প্রথম অংশকে عمول বলে। আর উভয়ের মাঝে সম্পর্ক স্থাপনকারী শব্দকে رابطہ বলে। যেমনঃ ‘যায়েদ দাঁড়ানো আছে’, এ قضیه এর মধ্যে ‘যায়েদ’ موضوع এবং ‘দাঁড়ানো’ عمول আর ‘আছে’ رابطہ।

◻ -قضیه حملیه র প্রকারভেদ :

◻ ৩. طبعیه ২. شخصیه বা مخصوصه ১. যথা- চার প্রকার قضیه حملیه ৪. محصوره

(১) : قضیه مخصوصه (شخصیه) (১) কে বলে, যার موضوع হবে সুনির্দিষ্ট ব্যক্তি বা বস্তু। যেমনঃ ‘যায়েদ দাঁড়ানো আছে’^১ এই قضیه-র موضوع “যায়েদ” একজন নির্দিষ্ট ব্যক্তি।

(২) : قضیه طبعیه কে বলে, যার موضوع হবে কলী, এবং হুকুম হবে কলী এর مفহুম এর উপর। যেমনঃ انسان এর উপর নয়। যেমনঃ انسان কলী এবং موضوع হলো انسان^২ এখানে ‘মানুষ এক জাতী’^২ এর উপর, হুকুম হয়েছে انسان এর উপর হয়নি।

^১. এটি موجبہ আর سالبہ হলো- ‘যায়েদ দাঁড়ানো নয়’^১।

^২. এটি موجبہ এর উদাহরণ। সالبہ এর উদাহরণ হলো ‘মানুষ একক সত্তা নয়’।

(৩) قضية محصورة ঐ قضية حلية কে বলে, যার موضوع হবে কলী এবং হুকুম হবে কলী এর অরাদ এর উপর। সাথে সাথে হুকুমটি কলী এর সমস্ত অরাদ এর উপর না-কি কতিপয়ের উপর সেটা উল্লেখ থাকবে। যেমন: ہر انسان جائدار ہے (প্রতিটি মানুষ প্রাণী)।^৩ লক্ষ কর, এই قضية حلية এর موضوع হয়েছে انسان, এটি কলী এবং جائدار হওয়ার হুকুমটি কলী এর প্রত্যেক فرد এর উপর হয়েছে।

□ قضية محصورة এর প্রকারভেদ

□ موجه جزئيه ২. موجه كليہ ১. যথা- چار قضية محصورة বলে। ৩. موجه محصورة اربعة सबগুলোকে একত্রে ৪. سالبه كليہ ৩.

{১} موجه كليہ এর পরিচয় : موجه كليہ কে বলে, যার মধ্যে محمول টি موضوع এর প্রত্যেক অরাদ এর উপর ثابت হবে। যেমন: ہر انسان جائدار ہے “সমস্ত মানুষ প্রাণশীল”।

{২} موجه جزئيه এর পরিচয় : موجه جزئيه কে বলে, যার মধ্যে محمول টি موضوع এর কতিপয় অরাদ এর উপর ثابت হবে। যেমন: بعض جائدار انسان ہیں “কতিপয় প্রাণী মানুষ”।

{৩} موجه سالبه এর পরিচয় : موجه سالبه কে বলে, যার মধ্যে محمول টি موضوع এর প্রত্যেক فرد থেকে নফী করা হয়েছে। যেমন: کوئی انسان پتھر نہیں “কোন মানুষ পাথর নয়”।

৩. এটি موجه এর উদাহরণ। سالبه এর উদাহরণ হলো کوئی انسان پتھر نہیں ‘কোন মানুষ পাথর নয়’।

{ ৪ } قضیه محصوره ঐ سالبه جزئیه এর পরিচয় : যার মধ্যে محمول টি موضوع এর কতিপয় افراد থেকে نفی করা হয়েছে। যেমন: بعض جاندار انسان نہیں “কতিপয় প্রাণী মানুষ নয়”।

(৪) قضیه حملیه ঐ قضیه مهمله এর পরিচয় : যার محمول টি موضوع এর জন্যে ثابت অথবা نفী হবে, কিন্তু موضوع এর সকল افراد এর জন্যে না কিছু افراد এর জন্যে, তার সুস্পষ্ট কোন বর্ণনা থাকবে না। যেমন: انسان جاندار ہے “মানুষ প্রাণশীল” অথবা انسان “মানুষ পাথর নয়”।

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত قضیه গুলোর প্রকার নির্ণয় কর।

১। আমার মসজিদে আছে, ২। جنس একটি حيوان ৩। প্রত্যেক ঘোড়া হেঁষা ধ্বনি করে, ৪। কোন গাধা প্রাণহীন নয়, ৫। কতক মানুষ লেখক, ৬। কতক মানুষ মূর্খ, ৭। প্রত্যেক ঘোড়া শরীর বিশিষ্ট, ৮। কোন পাথর মানুষ নয়, ৯। প্রত্যেক প্রাণী মরণশীল, ১০। প্রত্যেক অহংকারী লাক্ষিত, ১১। প্রত্যেক বিনয়ী সম্মানী, ১২। প্রত্যেক লোভী অপদস্ত হয়।^১

^১. قضیه طبعیه (২)। নির্দিষ্ট ব্যক্তি موضوع কারণ, شخصیه বা قضیه مخصوصه (১)।
 قضیه (৩)। এর উপর এর مفهوم এর কলি হয়েছে আর কলি হয়েছে موضوع কারণ,
 এর সকল افراد এর موضوع ঘোড়া টি محمول হেঁষাধ্বনী কারণ, محصوره موجبہ কলি
 এর موضوع কে محمول কারণ, قضیه محصوره سالبه কলি (৪)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (৫)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (৬)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (৭)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (৮)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (৯)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (১০)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (১১)।
 “محمول কেননা। قضیه محصوره موجبہ جزئیه (১২)।

তৃতীয় পাঠ

قضيه شرطيه এর আলোচনা

☐ قضيه شرطيه এর পরিচয় : قضيه شرطيه কে বলে, যা দুটি قضيه দ্বারা গঠিত হয়। যেমনঃ “যদি সূর্য্য উদিত হয় তাহলে দিন হবে”। এখানে ‘সূর্য্য উদিত হয়’ একটি قضيه, আর ‘দিন হবে’ দ্বিতীয় قضيه। অথবা “যায়েদ হয়ত শিক্ষিত, নতুবা যায়েদ অশিক্ষিত” এখানে ‘যায়েদ শিক্ষিত’ একটি قضيه, আর ‘যায়েদ অশিক্ষিত’ অপর قضيه।

প্রকাশ থাকে যে, قضيه شرطيه এর প্রথম অংশকে مقدم আর দ্বিতীয় অংশকে تالى বলে।

☐ قضيه شرطيه এর প্রকারভেদ

☐ منفصله ১. متصله ২. যথা- قضيه দু'প্রকার।

قضيه شرطيه এর পরিচয় : ☐ قضيه شرطيه কে বলে, যা দু'টি قضيه দ্বারা গঠিত হবে এবং একটি قضيه কে মেনে নিলে দ্বিতীয় قضيه এর উপর

এর موضوع কে عمول কেননা موجب كليه (৭)। ৫ নং এর অনুরূপ। محصوره
 موضوع কে عمول কেননা, سالبه كليه (৮)। প্রত্যেক فرد এর জন্য ثابت করা হয়েছে।
 عمول কেননা موجب كليه (৯)। প্রত্যেক فرد থেকে نفى করা হয়েছে।
 (১০, ১১, ১২) সব কটি موضوع এর প্রত্যেক فرد এর জন্যে ثابت করা হয়েছে।
 ১. উদাহরণ موجب كليه কেননা সবগুলিতে عمول কে موضوع এর প্রত্যেক فرد এর জন্যে ثابت করা হয়েছে।

হয়ত ثبوت এর হুকুম হবে অথবা نفى এর হুকুম হবে। যদি ثبوت এর হুকুম হয়, তাহলে তাকে متصله موجه বলা হবে। যেমনঃ “যদি যায়েদ মানুষ হয় তবে সে প্রাণশীলও হবে” লক্ষ কর- এই قضیه টিতে যায়েদ মানুষ হওয়ার ভিত্তিতে তার উপর প্রাণশীল হওয়ার হুকুম করা হয়েছে। আর যদি نفى এর হুকুম হয়, তাহলে তাকে متصله سالیه বলা হবে। যেমনঃ “এমন হতে পারে না যে, যায়েদ মানুষ হলে, সে ঘোড়া হবে”। লক্ষ কর- এ বাক্যে যায়েদ ‘মানুষ’ হওয়ার কারণে ঘোড়া হওয়াকে نفى করা হয়েছে।

(২) شرطیه شرطیه ঐ شرطیه منفصله ৪ পরিচয় : যে যে যে যে কে বলে, যে যে যে এর মধ্যে পরস্পর দু’টি বস্তুর মাঝে ‘ভিন্নতা’ ثابت করা হবে, অথবা ‘ভিন্নতা’ نفى (নাকচ) করা হবে। এবার যদি ‘ভিন্নতা’ সাব্যস্ত করা হয়, তাহলে তাকে منفصله موجه বলা হবে। যেমনঃ “এ বস্তু হয়ত ‘গাছ’ হবে, অথবা ‘পাথর’ হবে”। এই টিতে গাছ এবং পাথরের মাঝে ভিন্নতা ثابت করা হয়েছে। কারণ, একটি বস্তু একই সাথে কোনভাবেই গাছ ও পাথর হতে পারে না। আর যদি ‘ভিন্নতা’ نفى (নাকচ) করা হয়, তাহলে তাকে منفصله سالیه বলা হবে। যেমনঃ “হয়ত সূর্য উদিত হয়েছে নতুবা দিন বিদ্যমান আছে”। এমন বলা যাবে না। কেননা দিন ও সূর্যের মাঝে কোন ভিন্নতা নেই; বরং একটি অপরটির নিত্যসাথী।

□ شرطیه متصله এর প্রকারণ

□ اتفاقیه ২. لزومیه ১. যথা, দুই প্রকার, شرطیه متصله

(১) যে যে যে যে ঐ যে যে যে ৪ পরিচয় : যে যে যে যে ১. যে যে যে র মাঝে এমন একটি সম্পর্ক থাকবে যে, প্রথমটি পাওয়া গেলে দ্বিতীয়টি অবশ্যই পাওয়া যাবে। যেমনঃ “যদি সূর্য উদিত

হয়, তাহলে দিন হবে”।

(২) **قضية شرطيه متصله اتفاقیه** এর পরিচয় : **قضية اتفاقیه** ঐ **متصله** এর পরিচয় : **قضية** কে বলে, যে **قضية**-র **مقدم** ও **تالی**-র মাঝে **لزامیه** এর মত সম্পর্ক থাকবে না; বরং ঘটনাক্রমে উভয় **قضية** একত্রিত হয়ে যাবে। যেমনঃ “মানুষ যদি প্রাণশীল হয়, তাহলে পাথর প্রাণহীন”^১

☐ **قضية منفصله** এর প্রকারভেদ

☐ **قضية** ২. **عنادیه** ১. যথা-

(১) **قضية شرطيه** ঐ **متصله** **عنادیه** এর পরিচয় : **قضية** কে বলে, যার **مقدم** ও **تالی** এর মধ্যে সত্তাগত ভিন্নতার দাবি রয়েছে। যেমনঃ “সংখ্যাটি হয়ত জোড় হবে, অথবা বেজোড় হবে”। এখানে ‘জোড়’ ও ‘বেজোড়’ এমন দুটি **مقدم** ও **تالی**, যারা সত্তাগতভাবে ভিন্নতার দাবি রাখে, কখনো এক বস্তুর মাঝে একত্রিত হবে না।

(২) **قضية شرطيه** ঐ **متصله** **اتفاقیه** এর পরিচয় : **قضية** কে বলে, যার **مقدم** ও **تالی** এর মধ্যে সত্তাগত কোন ভিন্নতা নাই। তবে ঘটনাক্রমে উভয় **قضية** এর মাঝে ভিন্নতা হয়ে গেছে। যেমনঃ “যায়েদ লিখতে জানে, কবিতা আবৃত্তি করতে জানে না”। সুতরাং এভাবে বলা যাবে যে, “যায়েদ লেখক অথবা কবি”, অর্থাৎ দু’টির যে কোন একটি।

^১. এখানে ঘটনাক্রমে দু’টি **قضية** একত্রিত হয়েছে। বস্ত্তত: কোন মানুষ প্রাণশীল হওয়ার উপর পাথর প্রাণহীন হওয়া আবশ্যিক নয়। কেননা যদি পাথর প্রাণহীন নাও হতো তবুও মানুষ প্রাণশীল, আর পাথর প্রাণহীন হওয়াতেও মানুষ প্রাণশীল। পক্ষান্তরে **لزامیه** এর উদাহরণে সূর্য্যোদয় ও দিন হওয়ার ব্যাপারটি এর থেকে সম্পূর্ণ ভিন্ন। কেননা সূর্য্যোদয় ব্যতীত দিন হতেই পারেনা।

মূলত: লেখা ও কবিতা আবৃত্তির মধ্যে পরস্পর কোন ভিন্নতা নেই। কেননা অনেক লোক লিখতেও জানে এবং কবিতা আবৃত্তি করতেও জানে। কিন্তু ঘটনাক্রমে যায়েদের মধ্যে লেখার ও কবিতা আবৃত্তি করার গুণদু'টি একত্রিত হয়নি।

প্রকাশ থাকে যে, شرطيه منفصله আবার তিন ভাগে বিভক্ত। যথা- ১. مانع الخلو. ৩. مانعة الجمع. ২. حقيقه

(১) حقيقه : حقيقه ঐ شرطيه منفصله কে বলে, যার مقدم ও ৩ এর মাঝে এমন বৈপরিত্ব ও বিছিন্নতা থাকবে যে, উভয়টি কোন বস্তুর মধ্যে একসাথে একত্রিতও হবে না, আবার একসাথে পৃথকও হতে পারবে না। অর্থাৎ, একটি হলে অপরটি অবশ্যই হবে না আর একটি না হলে অপরটি অবশ্যই হতে হবে। তবে এটাও হবে না, ওটাও হবে না, এমন কখনোই হবে না। যেমনঃ “এ সংখ্যাটি হয়তো জোড় হবে অথবা বেজোড়”। একই সংখ্যা একত্রে জোড় হবে আবার বেজোড় হবে এমন হবে না। এমনভাবে জোড় বা বেজোড় কোনোটিই হবে না এমনটিও নয়।

(২) مانعة الجمع : مانعة الخلو কে বলে, যার مقدم ও ৩ একসঙ্গে একটি বস্তুর মধ্যে একত্রিত হতে পারবে না। তবে কোনো বস্তু হতে উভয়টি একত্রে পৃথক হতে পারবে। যেমনঃ কোন বস্তু সম্পর্কে বলা হলো যে, “এটি হয়ত গাছ অথবা পাথর”। লক্ষ করো- একটি বস্তু “গাছ আবার পাথর” উভয়টি হতে পারে না। অবশ্য উভয়টির কোনটিই না হয়ে অন্য কিছু হবে এমন হওয়া সম্ভব। যেমনঃ মানুষ, ঘোড়া ইত্যাদির কোনটি হলো।

(৩) مانعة الخلو : مانعة الخلو কে বলে, যার مقدم ও ৩ এক বস্তুর থেকে একত্রে পৃথক হতে তো পারবে না, তবে مقدم ও ৩ উভয়টি এক বস্তুর মধ্যে একত্রিত হতে পারবে। যেমনঃ “যায়েদ

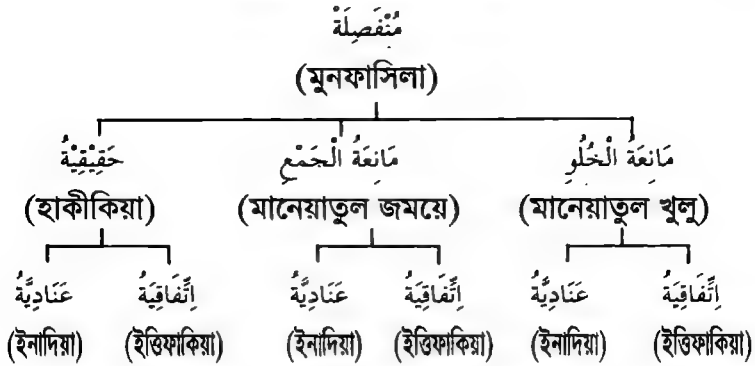
পানির মধ্যে আছে কিন্তু ডুবে যাচ্ছে না”। লক্ষ কর- এখানে ‘পানিতে থাকা’ এবং ‘ডুবে না যাওয়া’ এ দু’টি **قضیه** যাদের থেকে একসাথে পৃথক হতে পারে না, কেননা এ দু’টিকে একসাথে পৃথক করলে অর্থ দাঁড়াবে ‘যাদের পানিতে নেই’ তবে ‘ডুবে যাচ্ছে’ এতে কথাটি অবাস্তব হয়ে যায়। তবে দু’টিকে একত্র করা সম্ভব, আর তখন অর্থ দাঁড়াবে- ‘পানিতে আছে’ তবে ডুবে যাচ্ছে না; বরং সাতার কাটছে। তখন কথাটি বাস্তব সম্মত ও যথার্থ হবে।

অনুশীলনী

নিম্নলিখিত **قضیه** গুলোর কোনটি কোন প্রকারের **قضیه** ? **حلیه** না **شرطیه** ?
منفصله না **متصله** ?
حلیه হলে **متصله** না **منفصله** ?
 এমনিভাবে **حلیه** হলে **متصله** না **منفصله** ?
 ভেবে-চিন্তে নির্ণয় কর।

(১) যদি এ বস্তুটি ঘোড়া হয় তবে অবশ্যই শরীর বিশিষ্ট। (২) এ বস্তুটি ঘোড়া অথবা গাধা। (৩) এ বস্তুটি প্রাণশীল অথবা সাদা। (৪) যদি ঘোড়া হ্রষাধ্বনীকারী হয়, তবে মানুষ শরীর বিশিষ্ট। (৫) যাদের হয়ত আলেম অথবা মূর্থ। (৬) আমার কথা বলে অথবা বোবা। (৭) বকর কবি অথবা লেখক। (৮) যাদের ঘরে বা মসজিদে। (৯) খালেদ অসুস্থ অথবা সুস্থ। (১০) যাদের দাঁড়িয়ে আছে অথবা বসে আছে। (১১) এমনটি সম্ভব নয় যে, যদি রাত হয় তাহলে সূর্য্য উদিত হবে। (১২) যদি সূর্য্য উদিত হয় তাহলে পৃথিবী আলোকিত হবে। (১৩) যদি অজু করো তবে নামায শুদ্ধ হবে। (১৪) যদি ঈমানের সাথে নেক আমল করো তবে জান্নাতে যাবে। (১৫) মানুষ ভাগ্যবান অথবা দুর্ভাগ্য।

(৩) **قضیه** **شرطیه** **منفصله** **موجبه** **مانعة الجمع** (২) **قضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **لزومية** (১)।
قضیه **شرطیه** (৫) **قضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **عنادیه** (৪) **قضیه** **شرطیه** **منفصله** **موجبه** **اتفاقیه**
قضیه **شرطیه** **منفصله** (৯) **قضیه** **شرطیه** **منفصله** **موجبه** **عنادیه** (৬) **منفصله** **موجبه** **عنادیه**
قضیه **شرطیه** **متصله** (১১) **قضیه** **شرطیه** **منفصله** **موجبه** **عنادیه** (৮, ৯, ১০) **موجبه** **اتفاقیه**
قضیه **شرطیه** **منفصله** **عنادیه** (১৫) **قضیه** **شرطیه** **متصله** **موجبه** **لزومية** (১২, ১৩, ১৪) **اتفاقیه**



চতুর্থ পাঠ

تناقض এর আলোচনা

□ تناقض এর পরিচয় : যখন দু'টি قضیه এর একটি موجه এবং অপরটি سالب হবে এবং একটিকে সত্য বললে অপরটিকে অবশ্যই মিথ্যা বলতে হবে। দু'টি قضیه এর এমন বিরোধপূর্ণ সম্পর্কে تناقض বলে এবং প্রত্যেক قضیه কে অপর قضیه এর نقیض ও একত্রে দুটোকে نقیضین বলে। যেমনঃ “যায়েদ আলেম, যায়েদ আলেম নয়” এ দুটো قضیه এমন যে, যদি একটি সত্য হয় তবে অপরটি অবশ্যই মিথ্যা হবে। উভয়ের এ বিরোধকে تناقض বলে। যে দুটো قضیه এর মধ্যে تناقض হয়, সে দুটো এক সঙ্গে একত্রিতও হবেনা, আবার এক সঙ্গে পৃথকও হবে না। যেমন উল্লেখিত উদাহরণ “যায়েদ আলেম” ও “আলেম না”। এ দুটো এক সাথে হওয়াও সম্ভব নয়, তদরূপ একত্রে পৃথক হওয়াও সম্ভব নয়।

□ تناقض কখন হয়?

দু'টি قضیه مخصوصه এর মধ্যে تناقض তখনই হবে, যখন উভয় قضیه পরস্পর আটটি বিষয়ে অভিন্ন হবে। অর্থাৎ, দুই قضیه এর মধ্যে تناقض হওয়ার শর্ত ৮টি। যথাক্রমে-

(১) উভয় قضیه এর موضوع এক হতে হবে। যদি موضوع পরিবর্তন হয়ে যায় তাহলে تناقض হবে না। যেমন : “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে এবং যায়েদ দাঁড়িয়ে নেই”। এই দুই قضیه এর মাঝে تناقض আছে। পক্ষান্তরে যদি বলা হয়, “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে এবং ওমর দাঁড়িয়ে নেই”। তাহলে এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض নেই। কেননা উভয়ের موضوع ভিন্ন, বিধায় উভয়টি সত্য হতে পারে।

(২) উভয় قضیه এর محمول এক হবে। যদি محمول এক না হয় তবে تناقض হবে না। যেমন: “যায়েদ দাঁড়িয়ে আছে, সে বসে নেই”। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض নেই। কেননা محمول ভিন্ন।

(৩) উভয় قضیه এর مكان (স্থান) এক হতে হবে। যদি স্থান এক না হয় তাহলে تناقض হবে না। যেমন: যায়েদ মসজিদে বসা আছে এবং যায়েদ ঘরে বসে নেই”। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কেননা مكان ভিন্ন।

(৪) উভয় قضیه এর زمان (সময়-কাল) এক হতে হবে। যদি সময়-কাল এক না হয় তাহলে تناقض হবে না। যেমন: যায়েদ দিনের বেলা দাঁড়ানো, সে রাতের বেলা দাঁড়ানো নয়। এ দুই قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কেননা সময়-কাল এক নয়। বিধায় উভয়টি সত্যও হতে পারে আবার মিথ্যাও হতে পারে।

(৫) উভয় قضیه এর قوة ও فعل এক হতে হবে।^১ অর্থাৎ, যদি এক قضیه এর মধ্যে দেখানো হয় যে, محمول (بالفعل) এ মুহূর্তে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত। আর দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যে দেখানো হয় যে, ঐ محمول টি (بالفعل) এ মুহূর্তে موضوع এর জন্যে প্রমাণিত নয়। তদরূপ এক قضیه এর মধ্যে প্রমাণ করা হলো যে, محمول টি (بالقوة) ভবিষ্যতে موضوع এর জন্যে

^১ অর্থ ভবিষ্যত সক্ষমতা, আর فعل অর্থ বর্তমান সক্ষমতা।

প্রমাণিত। অর্থাৎ, **موضوع** এর মধ্যে **عمول** প্রমাণিত হওয়ার শক্তি ও যোগ্যতা রয়েছে। আর দ্বিতীয় **فضیه** এর মধ্যে দেখানো হলো ঐ **عمول** টি **(بالقوة)** ভবিষ্যতে **موضوع** এর জন্যে প্রমাণিত নয়। অর্থাৎ, **موضوع** এর মধ্যে **عمول** প্রমাণিত হওয়ার শক্তি ও যোগ্যতা নেই। তাহলে **تناقض** হবে অন্যথায় হবে না।

মোটকথাঃ **محول** টি **موضوع** এর জন্যে এ মুহূর্তে প্রমাণিত, **عمول** টি **موضوع** এর জন্যে এ মুহূর্তে প্রমাণিত নয়। তদরূপ **عمول** টি ভবিষ্যতে **موضوع** এর জন্যে প্রমাণিত, **عمول** টি **موضوع** এর জন্যে ভবিষ্যতে প্রমাণিত নয়। কথাটি এমন হলে **تناقض** হবে অন্যথায় হবে না।

যেমনঃ এ বোতলের মদে **(بالقوة)** ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে **بالفعل** এক্ষুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই। অর্থাৎ, বোতলটির মদে ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, বর্তমানে নেই। তাহলে উভয়ের মাঝে **تناقض** হবে না। কেননা উভয়ের মধ্যে সত্য-মিথ্যা হওয়ার সম্ভাবনা আছে। অবশ্য যদি এমন করে বলে যে, “এ বোতলের মদে **(بالقوة)** ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে **(بالقوة)** ভবিষ্যতে নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই”। তাহলে উভয় **فضیه** এর মাঝে **تناقض** হবে। কেননা একই সাথে একই ব্যাপারে দু’টি কথা সত্য হতে পারে না। তদরূপ যদি বলে, “এ বোতলের মদে **(بالفعل)** এক্ষুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা আছে, এ বোতলের মদে **(بالفعل)** এক্ষুনি নেশা সৃষ্টি করার ক্ষমতা নেই” তাহলেও উভয় **فضیه** এর মাঝে **تناقض** হবে। কেননা এদু’টি কথাও একত্রে সত্য হতে পারে না।

(৬) উভয় **فضیه** এর **شرط** এক হতে হবে। যদি **شرط** অভিন্ন না হয়, **تناقض** হবে না। যেমনঃ যাকে ‘যদি লেখে’, তাহলে তার আগুল নড়ে,

আর 'যদি না লেখে', তাহলে নড়ে না। এখানে تناقض হয়নি; কেননা শর্ত এক থাকেনি।

(৭) উভয় قضیه এর جزء ও كل এক হতে হবে।^১ অর্থাৎ, যদি এক قضیه এর محمول কে পূর্ণ موضوع এর জন্যে ثابت করা হয়, তাহলে দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যেও তদরূপ করতে হবে। আর যদি এক قضیه এর মধ্যে موضوع এর নির্দিষ্ট কোন অংশের জন্যে محمول কে ثابت করা হয়, তাহলে দ্বিতীয় قضیه -এর মধ্যেও ঐ নির্দিষ্ট অংশের জন্যে ثابت করতে হবে। যদি এমনটি না হয়; বরং এক قضیه এর মধ্যে তো পূর্ণ موضوع এর জন্যে محمول কে ثابت করা হয়েছে, আর অপর قضیه এর মধ্যে موضوع এর অংশ বিশেষের জন্যে محمول কে ثابت করা হয়েছে। তাহলে تناقض হবে না। যেমনঃ বলা হলো যে, 'হাবশী কালো', 'হাবশী কালো না' এ দুই قضیه -এর মধ্যে উদ্দেশ্য যদি এই হয় যে, হাবশীর বিশেষ অঙ্গ কালো, হাবশীর ঐ অঙ্গটিই কালো নয়। তাহলে تناقض হবে। কেননা উদাহরণের প্রথম قضیه টি সত্য, কারণ, হাবশী লোকের দাঁত সাদা। দ্বিতীয়টি মিথ্যা। আর যদি প্রথম قضیه এর মধ্যে এই উদ্দেশ্য নেয় যে, হাবশীর সবকিছু কালো, আর দ্বিতীয়টি মধ্যে উদ্দেশ্য নিল সব কালো না, তাহলেও تناقض হবে। কেননা এখানে দ্বিতীয় قضیه টি সত্য, কারণ, হাবশীর সবকিছু কালো না। আর প্রথমটি মিথ্যা, কারণ, তার কিছু সাদা আছে যেমন দাঁত। পক্ষান্তরে যদি প্রথম قضیه (হাবশী কালো) দ্বারা উদ্দেশ্য হয় তার কিছু অঙ্গ কালো এবং দ্বিতীয় قضیه (হাবশী কালো না) দ্বারা উদ্দেশ্য হয় তার সবকিছু কালো না। তাহলে উভয় قضیه সত্য হবে, তখন আর تناقض থাকবে না।

^১ অর্থ আংশিক কিছু কিছু, আর كل অর্থ সমষ্টিগত, পূর্ণ।

(৮) উভয় قضیه এর اضافت এক হতে হবে। অর্থাৎ, এক قضیه এর মধ্যে عمول এর সম্পর্ক যে বস্তুর দিকে হবে, দ্বিতীয় قضیه এর মধ্যেও عمول এর সম্পর্ক সেই বস্তুর দিকে করতে হবে। তাহলে تناقض হবে। অন্যথায় تناقض হবে না। যেমনঃ “যায়েদ আমরের পিতা, যায়েদ আমরের পিতা না” এখানে تناقض হবে। কেননা উভয়টিতে عمول (পিতা)-র সম্পর্ক আমরের দিকে করা হয়েছে। আর যদি বলা হয় যে, যায়েদ আমরের পিতা, যায়েদ বকরের পিতা নয়” তাহলে تناقض হবে না। কেননা উভয়টির عمول এর সম্পর্ক এক বস্তুর দিকে নয়। বিধায় উভয়টি সত্য হতে পারে।

মোটকথাঃ উল্লেখিত বিস্তারিত আলোচনা দ্বারা আমাদের স্পষ্ট হলো যে, দু’টি কথিয়ায়ে মাখছুছার মধ্যে তানাকুয হতে হলে আটটি বিষয়ে অভিন্ন হতে হবে। সংক্ষেপে আটটি হল- ১। موضوع ২। محمول ৩। مكان ৪। مكان ৫। زمان ৬। فعل ৭। شرط ৮। جزء - ৯। كل ১০। قوت ১১। وحدت ثمانية একত্রে وحدت ثمانية বলে। জনৈক কবি ثمانية কে এভাবে কবিতার মাধ্যমে ব্যক্ত করেছেন-

در تناقض هشت وحدت شرط دامن ☆ وحدت محمول وموضوع ومكان

وحدت شرط و اضافت جزو كل ☆ قوت و فعل است در آخر زمان

অর্থ : তানাকুয়ের মধ্যে ৮টি শর্ত রাখিবে স্বরণ

মাওযু, মাহমুল হতে হবে এক, ভুলোনা মাকান

শর্ত ও এজাফতের সাথে জুয-কুল করিও বরণ

কুউয়াত ও ফে’ল দ্বারা পূর্ণ হয়ে, ৭ থেকে যায় জামান ॥

অনুশীলনী

নিম্নে বর্ণিত قضیه গুলোর نقیض উল্লেখ কর এবং একত্রে লিখিত দুইটি قضیه এর মধ্যে تناقض হয়েছে কিনা? যদি না হয়ে থাকে, তাহলে কি কারণে হয়নি বল।

(১) প্রতিটি ঘোড়া প্রাণশীল। ২। বকরী কতিপয় প্রাণীর অন্তর্ভুক্ত। ৩। কোন মানুষ গাছ নয়। ৪। আমার সমজিদে আছে আমার ঘরে নেই। ৫। বকর যায়েদের পুত্র, বকর আমারের পুত্র নয়। ৬। ইংরেজ ফর্সা, ইংরেজ ফর্সা নয়। ৭। প্রত্যেক মানুষ শরীর বিশিষ্ট। ৮। কিছু সাদা প্রাণশীল। ৯। কিছু প্রাণশীল গাধা নয়। ১০। কিছু মানুষ লেখক। ১১। কিছু বকরী কালো নয়। ১২। যায়েদ রাতে ঘুমায়, যায়েদ দিনে ঘুমায় না।^১

১. (১) এটি এটি موجب কليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ কিছু ঘোড়া প্রাণশীল নয়। (২) موجب کليه এর نقیض হলো سالبه کليه অর্থাৎ কোনো বকরী প্রাণশীলের অন্তর্ভুক্ত নয়। (৩) سالبه کليه এর نقیض হলো موجب جزئیه অর্থাৎ কিছু মানুষ গাছ। (৪) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, مکان এক হয়নি। (৫) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, اضافت এক হয়নি। (৬) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়েছে। কারণ, عموم এক হয়েছে। (৭) موجب کليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ কিছু মানুষ শরীর বিশিষ্ট নয়। (৮) سالبه کليه এর نقیض হলো موجب جزئیه অর্থাৎ সকল সাদা প্রাণশীল নয়। (৯) سالبه کليه এর نقیض হলো موجب کليه অর্থাৎ সকল প্রাণশীল গাধা। (১০) موجب کليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ সকল মানুষ লেখক নয়। (১১) موجب کليه এর نقیض হলো سالبه جزئیه অর্থাৎ সকল বকরী কালো। (১২) এ দু'টি قضیه এর মাঝে تناقض হয়নি। কারণ, زمان এক হয়নি।

পঞ্চম পাঠ

عكس مستوی এর আলোচনা

□ عكس مستوی এর পরিচয় : عكس مستوی বলে কোন قضیه এর প্রথম অংশকে দ্বিতীয় অংশ এবং দ্বিতীয় অংশকে প্রথম অংশে রূপান্তরিত করাকে। অর্থাৎ, قضیه টিকে সম্পূর্ণ উল্টে দেয়া। তবে এমন পদ্ধতিতে উল্টাতে হবে যে, যদি পূর্বের قضیه সত্য হয় তবে উল্টানোর পরেও তা সত্য থাকবে এবং প্রথমটি যদি موجب হয় তাহলে দ্বিতীয়টাও موجب হবে। প্রথমটা سالب হলে দ্বিতীয়টাও سالب হবে। আর পরিবর্তীত قضیه কে পূর্বেরটার عكس مستوی বলে। যেমনঃ ‘প্রত্যেক মানুষ প্রাণী’, এর বিপরীত হবে ‘কিছু প্রাণী মানুষ’। তবে ‘প্রত্যেক প্রাণী মানুষ’ এমনটি বলা যাবে না। কেননা এটা ভুল। এজন্যে موجب এর عكس হবে جزئیه এবং سالب এর عكس হবে سالبه کلیه ই। যেমনঃ ‘কোন মানুষ পাথর নয়’ এর عكس হবে ‘কোন পাথর মানুষ নয়’ ধরা হবে। আর جزئیه سالبه এর عكس সব সময় আবশ্যিকিয় ভাবে আসে না। লক্ষ কর- ‘কিছু প্রাণী মানুষ নয়’ এটি جزئیه سالبه এর عكس ‘কিছু প্রাণী মানুষ নয়’ এটি سالبه جزئیه এর عكس যদি ‘কিছু মানুষ প্রাণী নয়’ ধরা হয়, তবে সঠিক হবে না।

অনুশীলনী

নিম্ন লিখিত قضیه সমূহের عكس বর্ণনা কর।

১। প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট। ২। কোন গাধা প্রাণহীন নয়। ৩। কোন ঘোড়া জ্ঞান সম্পন্ন নয়। ৪। প্রত্যেক লোভী অপদস্ত। ৫। প্রত্যেক অশ্লোভু

ব্যক্তি প্রীয়। ৬। প্রত্যেক নামাযী সিজদাকারী। ৭। প্রত্যেক মুসলমান আল্লাহর একাত্ববাদে বিশ্বাসী। ৮। কিছু মুসলমান বেনামাযী। ৯। কিছু মুসলমান রোযা রাখে। ১০। কিছু মুসলমান নামায পড়ে।^১

ষষ্ঠ পাঠ

حجة এর প্রকারভেদ

(حجة এর পরিচয় ইতি পূর্বে উল্লেখ করা হয়েছে।)

مثيل ৩. استقراء ২. قياس ১. যথা- حجة তিন প্রকার।

(১) قياس এর পরিচয় : এমন কতগুলো সম্মিলিত কথাকে বলে, যা দুই বা ততোধিক قضیه দ্বারা গঠিত হয়। যদি এই قضیه গুলো মেনে নেয়া হয়, তাহলে আরো একটি قضیه কেও মেনে নিতে হবে। তৃতীয় পর্যায়ে মেনে নেয়া قضیه কে نتيجة قياس বলে। যেমনঃ প্রথম - প্রতিটি মানুষ প্রাণী। দ্বিতীয় - প্রত্যেক প্রাণী শরীর বিশিষ্ট। এ দু'টিকে মেনে নিলে, এটাও মেনে নিতে হবে যে, 'প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট'। এখানে প্রথমুক্ত قضیه দুটোকে قياس আর তৃতীয় قضیه টিকে نتيجة قياس বলা হবে।

^১. (১) এর عكس مستوی হবে 'কিছু শরীর বিশিষ্ট বস্তু মানুষ'। (২) এর عكس مستوی হবে কোন প্রাণহীন গাধা নয়। (৩) এর عكس مستوی হবে 'কোন জ্ঞানী ঘোড়া নয়। (৪) এর عكس مستوی হবে কিছু অপদস্ত লোভী। (৫) এর عكس مستوی হবে কিছু প্রীয় অশ্লেষুষ্টি। (৬) এর عكس مستوی হবে কিছু সিজদাকারী নামাযী। (৭) এর عكس مستوی হবে কিছু একাত্ববাদে বিশ্বাসী মুসলমান। (৮) এর عكس مستوی হবে 'কিছু বেনামাযী মুসলমান'। (৯) এর عكس مستوی হবে কিছু রোযা পালনকারী মুসলমান। (১০) এর عكس مستوی হবে কিছু নামাযী মুসলমান।

فایہدا : قیاس تھکے نتیجہ بےر کرار پদ্ধتہ ہلہو- حد اوسط کے
 صغریٰ و کبریٰ ڈبڑ سٹان تھکے حذف (بیلوٹ) کرے داو، اتپر یا
 ابشٹٹ تھکے تہی نتیجہ ہبے۔ ڈپرےر نکشاٹیر تہت لکھ کر- جاندار
 یٹٹ اوسط حد تھکے بیلوٹ کرار پر ڈڈھ ہے جسم ہر انسان ابشٹٹ رےرے،
 آر اٹاکےہی نتیجہ بلے۔

□ شکل اےر پرفالوٹنا و تہکارڈےد

□ شکل اےر پرٹٹ : حد اوسط ٹٹ اصغر و اکبر اےر پاشاپاشی
 ابسٹان کرار کارنے قیاس اےر یے آکٹہ ہڑ، تھکے شکل بلے۔

□ شکل سربموت ۸ تہکار۔ یٹا-

(۱) حد اوسط اےر صغریٰ اےر مڈھ عمل اےر کبریٰ اےر مڈھ
 موضوے ہڑ، تھلے تھکے اول شکل بلے۔ ڈلےٹٹ نکشاٹٹ اےر
 ڈداہررر۔

(۲) حد اوسط اےر صغریٰ اےر کبریٰ ڈبڑ سٹانے عمل ہڑ، تھلے
 تھکے کوئی پٹر جاندار سٹین اےر ہر انسان جاندار ہے یمن :
 تھکے کوئی پٹر انسان سٹین اےر نتیجہ ہلہو۔

(۳) حد اوسط اےر صغریٰ اےر کبریٰ ڈبڑ سٹانے موضوے ہڑ،
 تھلے تھکے بعض انسان اےر ہر انسان جاندار ہے یمن :
 بعض انسان لکھنے والے ہن اےر بعض انسان لکھنے والے ہن۔

(۴) حد اوسط اےر صغریٰ اےر مڈھ موضوے اےر کبریٰ اےر مڈھ
 عمل ہڑ، تھلے تھکے رابع شکل بلے : یمن :
 بعض جاندار لکھنے والے ہن اےر بعض جاندار لکھنے والے انسان ہن۔

انوشیلنی

نٹلے کےکےکٹٹ قیاس ڈلےٹٹ کرار ہلہو، اےر مڈھ تھکے اکبر ، حد اوسط ،

নির্ণয় কর এবং এগুলোর نتیجه উল্লেখ কর।

১। ১.সকল মানুষ বাকশক্তি সম্পন্ন এবং ২.সকল বাকশক্তি সম্পন্ন শরীর বিশিষ্ট। ২। ১.সকল মানুষ প্রাণী এবং ২.কোন প্রাণী পাথর নয়। ৩। ১.কিছু প্রাণী ঘোড়া এবং ২.প্রত্যেক ঘোড়া হেমাধ্বনীকারী। ৪। ১.কিছু মানুষ নামাযী এবং ২.প্রত্যেক নামাযী আল্লাহর প্রিয়। ৫। ১.কিছু মুসলমান দাঁড়ি মুণ্ডনকারী এবং ২.কোন দাঁড়ি মুণ্ডনকারী আল্লাহকে ভয় করে না। ৬। ১.প্রত্যেক নামাযী সেজদাকারী এবং ২.প্রত্যেক সেজদাকারী আল্লাহর অনুগত।'

ਸਭਿਅ ਪਾਠ

قياس এর প্রকারভেদ

□ **قياس افتراقی ۲. قیاس استثنائی ۱. -** یثا- **دوہی قیاس**

(১) قیاس استثنائی : قیاس কে বলে, যে দুটি قضیه দ্বারা গঠিত হবে। এর প্রথমটি شرطیه হবে এবং উভয় قضیه এর মাঝে لیکن (কিন্তু) উল্লেখ থাকবে। পাশাপাশি نتیجہ অথবা نقیض نتیجہ উল্লেখ থাকবে। যেমনঃ
 قضیه اول: اگر ایک شخص سچا ہے تو اس کا ہر قول سچا ہے۔
 قضیه دوم: لیکن ایک شخص سچا ہے۔
 نتیجہ: اس کا ہر قول سچا ہے۔
 نقیض نتیجہ: اس کا کوئی قول سچا نہیں ہے۔

১. (১) ক্রী ২ সুরী ১, সকল মানুষ অসু, শরীর বিশিষ্ট অকর, নাকশক্তি সম্পন্ন
 পাথর, অসু, সকল মানুষ শরীর বিশিষ্ট নিজে (২) ক্রী ২ সুরী ১, অসু, অসু,
 নয় অকর, প্রাণী অসু, কোন পাথর মানুষ নয় নিজে কিছু প্রাণী অসু, প্রাণীকারী অকর, ঘোড়া অসু এর নিজে কিছু প্রাণী হ্রেমাধনীকারী। (৪) কিছু
 মানুষ অসু, আল্লাহর প্রীয় অকর, নামাযী অসু, এর নিজে হলো কিছু মানুষ
 আল্লাহর প্রীয়। (৫) কিছু মুসলমান অসু, আল্লাহকে ভয় করে না অকর, দাঁড়ি
 মুগুনকারী অসু, এর নিজে কিছু মুসলমান আল্লাহকে ভয় করে না। (৬) প্রত্যেক
 নামাযী অসু, আল্লাহর অনুগত অকর, সেজদাকারী অসু, এর নিজে হলো প্রত্যেক
 নামাযী আল্লাহর অনুগত।

হবে' 'কিছু সূর্য্য বিদ্যমান আছে' 'অতএব, দিনও বিদ্যমান আছে'। আমরা লক্ষ করলে দেখতে পাবো যে, আলোচ্য قیاس টির মধ্যে হুবহু نتیجه উল্লেখ আছে। আর نتیجه نقیض উল্লেখ থাকার উদাহরণ হলো- 'যখন সূর্য্য উদিত হবে, দিন বিদ্যমান হবে' 'কিছু দিন বিদ্যমান নেই' 'অতএব, সূর্য্য বিদ্যমান নেই'। লক্ষ করলে দেখা যায় এ قیاس টির মধ্যে نتیجه অর্থাৎ 'সূর্য্য উদিত হবে' কথাটি উল্লেখ আছে।

(২) قیاس افتراقی : এ قیاس কে বলে, যে দুটি فضیه দ্বারা গঠিত হবে। তবে তার মধ্যে لیکن نتیجه বা نتیجه نقیض কোনটিই উল্লেখ থাকবে না। যেমনঃ প্রত্যেক মানুষ প্রাণী এবং প্রত্যেক প্রাণী শরীর বিশিষ্ট সুতরাং প্রত্যেক মানুষও শরীর বিশিষ্ট। লক্ষ কর- এ উদাহরণে نتیجه এর অংশ انسان এবং جسمটি قیاس এর মধ্যে পৃথক পৃথক ভাবে উল্লেখ আছে কিন্তু نتیجه বা نتیجه نقیض এর কোনটি উল্লেখ নেই, আর لیکن শব্দটিও নেই।

অষ্টম পাঠ

استقراء و تمثيل এর পর্যালোচনা

□ استقراء এর পরিচয় : কোন کلی এর جزئیات এর মধ্যে অনুসন্ধান করে প্রায় প্রতিটি جزئی এর মধ্যে কোন বিশেষ গুণের সন্ধান পাওয়ার পর کلی এর সকল افراد এর উপর উক্ত বিশেষ গুণের হকুম সাব্যস্ত করাকে استقراء বলে। যদিও কোন جزء এমন থাকে যার মধ্যে বিশেষ গুণটি নেই। যেমনঃ 'দিল্লীর অধিবাসী'। একটি کلی, এর جزئیات হলো দিল্লী শহরে বসবাসকারী প্রতিটি মানুষ। তাদের মধ্যে অনুসন্ধান করে দেখা গেল যে, তাদের প্রায় লোকই বুদ্ধিমান। তখন প্রতিটি جزء এর উপর এ হকুম লাগিয়ে বলা হলো যে, দিল্লীর সকল

অধিবাসী বুদ্ধিমান। তবে استقراء কখনোই یقین বা দৃঢ়তার ফায়দা দেয় না। কেননা, হতে পারে অনুসন্ধানের বাহিরে দিল্লীতে এমন কোন ব্যক্তি আছে, যার বিবেক-বুদ্ধি বলতে কিছুই নেই।

⊞ غلیل এর পরিচয় : কোন নির্দিষ্ট جزء এর মধ্যে তুমি কোন একটি হুকুম দেখতে পেল। অতপর এর ‘কারণ’ অনুসন্ধান করলে। অর্থাৎ বিশেষ جزء এর মধ্যে হুকুমটি কি কারণে লাগানো হয়েছে, তা নিয়ে গবেষণা শুরু করলে। গবেষণার ফলে ‘কারণ’ পেয়ে গেল। অতপর ঐ ‘কারণ’ অন্য একটি বস্তুর মধ্যেও দেখতে পেয়ে হুকুমটি সেখানেও প্রয়োগ করে দিলে, একেই غلیل বলে। যেমনঃ তুমি দেখতে পেল যে, ‘মদ হারাম’ তখন তুমি মদ হারাম হওয়ার কারণ অনুসন্ধান করলে। অনুসন্ধানের পর জানতে পারলে যে, মদ হারাম হওয়ার কারণ হলো ‘মদ নেশা সৃষ্টি করে’। অতঃপর তুমি গাজার মধ্যেও এই ‘নেশা’ সৃষ্টির কারণ পেয়ে গাজার উপর তুমি হারামের হুকুম লাগিয়ে দিলে। এটাকেই غلیل বলে।

উপরের আলোচনা থেকে ৪টি বিষয় জানা গেল। যথাক্রমে-

- ১। যে বস্তুর মধ্যে حکم পাওয়া যায়, কে مقيس عليه বা اصل বলে।
- ২। اصل এর মধ্যে বিদ্যমান বিধি-বিধান, কে حکم বলে।
- ৩। حکم এর ‘কারণ’, যা তুমি গবেষণা করে বের করেছ, তাকে علت বলে।
- ৪। অন্য যে বস্তু বা বিষয়ের মধ্যে এ علت পেয়ে হুকুম আরোপ করেছো, সে বস্তু বা বিষয়কে مقيس বা فرع বলে।

নিম্নে নকশার মধ্যে সহজে বুঝে নাও

مقيس عليه বা اصل	حکم	علت	مقيس বা فرع
شراب	حرام হونا	نشہ	بہنگ

প্রকাশ থাকে যে, غلیل দ্বারাও یقین বা দৃঢ় বিশ্বাস অর্জিত হয় না।

কেননা مقيس عليه এর যে علت তুমি বের করেছো, হতে পারে সেটি এ حكم এর যথার্থ علت নয়।

নবম পাঠ

انی و دلیل می

জ্ঞাতব্যঃ علم সম্পর্কে যে نتیجه নেওয়ার দ্বারা قياس এর দুই قضیه মেনে নেওয়ার দ্বারা অর্জন হয়, তা حد اوسط এর কারণে হয়। যেমন : প্রতিটি মানুষ প্রাণী এবং প্রতিটি প্রাণী শরীর বিশিষ্ট। এই দুই مقدمه দ্বারা জানা গেল যে, ‘প্রতিটি মানুষ শরীর বিশিষ্ট’। এটি حد اوسط অর্থাৎ প্রাণী শব্দটির কারণে হয়েছে। অন্যথায় قياس এর মধ্যে সেটি ছাড়া অন্য কোন শব্দ এমন নেই যার দ্বারা এ জ্ঞান অর্জন হতে পারে। সুতরাং জানা গেল যে, اصغر কে اكبر এর জন্যে সাব্যস্ত করে যে জ্ঞান অর্জন হয় তার علت হলো حد اوسط (اکبر হলো نتیجه এর محمول আর موضوع এর نتیجه হলো اصغر)।

نتیجه حد اوسط যেভাবে উদাহরণে পরিচয় : دلیل می ☐ সম্পর্কে জ্ঞান অর্জনের علت হয়েছে, তেমনিভাবে “যদি বাস্তবে اكبر কে اصغر এর জন্যে সাব্যস্ত করতে حد اوسط টি علت হয়, তাহলে তাকে دلیل می বলা হবে”। যেমন : ‘পৃথিবী কিরণময়’ এবং ‘প্রত্যেক কিরণময় বস্তু আলোকিত’ সুতরাং পৃথিবী আলোকিত। লক্ষ করার বিষয় হলো, এই উদাহরণে যেভাবে ‘পৃথিবী কিরণময়’ হওয়ার দ্বারা ‘পৃথিবী আলোকিত’ হওয়ার জ্ঞান অর্জন হয়েছে। তেমনিভাবে বাস্তবেও ‘কিরণময়’ হওয়াটা ‘আলোকিত’ হওয়ার কারণ বা علت। কেননা কিরণের কারণে আলোকিত হয়, কিন্তু আলোকিত হওয়ার কারণে কিরণ হয় না।’

علامت تথা ج্ঞানগত حد اوسط যদি পরিচয় : دلیل انی ☐

১. دلیل می দ্বারা কোন কিছু সাব্যস্ত করা হলে, তাকে تليل বলে, আর دلیل ان দ্বারা কোন কিছু সাব্যস্ত করা হলে, তাকে استدلال বলে।

নির্ভর علت হয়, বাস্তবে সে أكبر কে اصغر এর জন্যে সাব্যস্ত করার علت নয়, তাহলে তাকে دليل ان বলে। যেমন : কেউ বলল- ‘পৃথিবী আলোকিত’ এবং ‘প্রত্যেক আলোকিত বস্তু কিরণময়’ সুতরাং পৃথিবী কিরণময়। এ উদাহরণে ‘পৃথিবী আলোকিত’ হওয়ার দ্বারা ‘পৃথিবীর কিরণময়তা’ সম্পর্কে ধারণা হয়েছে। অথচ বাস্তবে কিন্তু ‘কিরণময়’ হওয়ার علت ‘আলোকিত’ হওয়া নয়, বরং বিষয়টি সম্পূর্ণ উলটা। (অর্থাৎ বাস্তবে ‘আলোকিত হওয়ার কারণে কিরণময় হয় না; বরং কিরণময় হওয়ার কারণে আলোকিত হয়’। তবে উদাহরণে এমনটি করা হয়েছে কেন? উত্তর: علت دليل ان এর জ্ঞানগত তথা علامت নির্ভর হয়, তা বুঝানোর জন্যে। যা ইতিপূর্বে دليل ان এর সংজ্ঞার মধ্যে বুঝা গেছে)।^১

দশম পাঠ

ماده قیاس এর পর্যালোচনা

জেনে রাখা আবশ্যিক যে, প্রত্যেক قیاس এর দুটি দিক রয়েছে, যথা- ১. জেনে রাখা আবশ্যিক যে, প্রত্যেক قیاس এর দুটি দিক রয়েছে, যথা- ১. (কিয়াসের মৌলিক উপাদান) ماده قیاس ২. (কিয়াসের আকৃতি) صورت قیاس

^১ علت دليل ان এবং دليل ان এর সহজ পরিচয়: হলো- বাস্তব সম্মত কোন حکم দ্বারা সাব্যস্ত করা। আর دليل ان হলো- علامت দেখে কোন حکم সাব্যস্ত করা। সহজ উদাহরণ : ‘আগুন’ ধোঁয়ার علت। আর ‘ধোঁয়া’ আগুনের علامত। ইন্টারভিউয় আগুন জ্বালালে তার ধোঁয়া চুল্লি দিয়ে উপরে বের হয়ে যায়। সাধারণত: এই ধোঁয়া নজরে পড়ে না। কিন্তু আমরা আগুন দেখে নিশ্চিতে বলি যে, আগুন যেহেতু আছে, তখন ধোঁয়া অবশ্যই আছে। এখানে ধোঁয়া সাব্যস্তের জন্যে আগুন বাস্তবসম্মত علت। এটাকে বলে دليل ان। কিন্তু কখনো চুল্লি থেকে ধোঁয়া বের হতে দেখা যায়, আগুন দেখা যায় না। তখনও বলা যায় যে, ধোঁয়া যখন আছে, তখন আগুন অবশ্যই আছে। এখানে আগুন সাব্যস্তের জন্যে ধোঁয়া জ্ঞানগত বা علامত গত علت। এটাকে বলে دليل ان।

(১) صورت قیاس (কিয়াসের আকৃতি) : হলো, قیاس এর ঐ আকৃতি যা مقدمات এর حد اوسط কে বিন্যস্ত করা দ্বারা অর্জিত হয়।

(২) ماده قیاس (কিয়াসের মৌলিক উপাদান) : قیاس এর ঐ বিষয় বস্তু ও মর্মার্থ কে বলে, যা مقدمات এর মধ্যে নিহিত থাকে। অর্থাৎ, এই مقدمات গুলো یقینی না ظنی ইত্যাদি বিষয় সমূহ। সুতরাং ماده এর দিক দিয়ে قیاس পাঁচ প্রকার। যথা- ১. قیاس برهانی ২. قیاس جدلی ৩. قیاس خطابی ৪. قیاس شفاهی ৫. قیاس شعری ৬. قیاس سفسطی

(১) قیاس برهانی : قیاس কে বলে, যা مقدمات یقینیہ দ্বারা গঠিত হয়। তবে مقدمات গুলো بدیهیও হতে পারে আবার نظریও হতে পারে। যেমন : মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আল্লাহর রাসূল আর আল্লাহর সকল রাসূলের আনুগত্য করা আবশ্যিক, সুতরাং মুহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের আনুগত্য করাও আবশ্যিক।

□ প্রসঙ্গত আলোচনা - بدیهیات ও তার প্রকারভেদ

□ بدیهیات এর পরিচয় : بدیهی এমন বিষয় যা চিন্তা গবেষণা ব্যতীতই অর্জিত হয়। তথা স্পষ্ট বা প্রকাশ্য বিষয়।

□ بدیهیات এর প্রকারভেদ : بدیهیات মোট ছয় প্রকার। যথা- ১. متواترات ২. تجربات ৩. مشاهدات ৪. حدسیات ৫. فطريات ৬. اولیات

[১] اولیات : ঐ সকল قضیه কে বলে, যার موضوع ও محمول মনে উদয় হওয়া মাত্রই জ্ঞান তা গ্রহণ করে, কোন প্রকার দলীল-প্রমাণের প্রয়োজন হয় না। যেমন كل جز থেকে বড়।

[২] فطريات : ঐ সকল قضیه কে বলে, যা মস্তিষ্কে উদয় হওয়ার সময় তার দলীল-প্রমাণও মনে জাগ্রত থাকে, অদৃশ্য থাকেনা। যেমন : চার জোড় এবং তিন বেজোড়। এখানে চার জোড় হওয়ার যুক্তি বা দলীল “সম দুই অংশে বিভক্ত হওয়া” চারের সাথে একত্রেই যেহেনে উপস্থিত হয়।

[৩] حُدُوسَات : ঐ সমস্ত قضیه কে বলে, যা বলা মাত্রই তার যুক্তি-প্রমাণের দিকে মন ধাবিত হয় বটে; কিন্তু كَرَى-صَغْرَى মিলানোর প্রয়োজন হয় না। যেমন : কোন বিজ্ঞ মুফতীর নিকট জিজ্ঞেস করা হলো যে, কূপের ভিতর ইদুর পড়েছে। এখন কত বালতি পানি ফেলতে হবে? তিনি তাত্ক্ষণিকভাবে উত্তর দিলেন ‘ত্রিশ বালতি’। সুতরাং ত্রিশ বালতি ফেলে দেয়ার এ قضیه টিকে حُدُوسَى বলে। কেননা এ উত্তর দেওয়ার সময় মুফতী সাহেবের যেহেন দলীলের দিকে ঝুকেছে, কিন্তু كَرَى-صَغْرَى মিলানোর প্রয়োজন হয়নি।

[৪] مَشَاهِدَات : ঐ সকল قضیه কে বলে, যার মধ্যে ظاهره বা حَوَاسِ ظَاهِرَه দ্বারা حَكَم আরোপ করা হয়।^১ যেমন : ‘সূর্য আলোকিত’ এ حَكَم চোখে দেখে দেয়া হয়েছে। এমনিভাবে আমাদের যখন ক্ষুধা-পিপাসা লাগে, তখন তার حَكَم আমরা حَوَاسِ بَاطِنَه দ্বারা দিয়ে থাকি।

[৫] تَجَرِبَات : ঐ সকল قضیه কে বলে, যা কয়েকবার পর্যবেক্ষণ করে عقل তার উপর حَكَم আরোপ করে। যেমন : তুমি বানফশাঃ ফুলের কার্যকারিতা কয়েক বার দেখেছ যে, বানফশাঃ ফুলে সর্দির উপশম হয়। তখন সার্বিকভাবে حَكম লাগালে যে, বানফশাঃ ফুল সর্দি রোগে উপকারী।

[৬] مُتَوَاتِرَات : ঐ সমস্ত قضیه কে বলে, যা নিশ্চিত বিশ্বাসযোগ্য হওয়ার حَكম এমন সংখ্যক মানুষের কথা এবং এতো অধিক সংখ্যক সংবাদের ভিত্তিতে দেয়া হয়েছে যে, সবগুলোকে মিথ্যা বলা সম্ভব নয়। যেমন : ‘কলিকাতা একটি বড় শহর’ এ قضیه টির বিশ্বাসযোগ্যতা এতো অধিক সংখ্যক ব্যক্তি ও সংবাদের দ্বারা প্রমাণিত। যার সবগুলো মিথ্যা বলা যায় না।

^১. حَوَاسِ ظَاهِرَه অর্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়, আর তা ৫টি একত্রে পঞ্চেন্দ্রিয় বলে, যথা- যিহ্বা, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, ত্বক। আর حَوَاسِ بَاطِنَه অর্থ অন্তরিন্দ্রিয়। যথা- মন, মস্তিষ্ক, হৃদয়।

^২. এক প্রকার বেগুনী রঙ্গের ফুল, এটি ঔষদের একটি উপাদান।

(২) قياس جدلی : ঐ قياس কে বলে, যা প্রসিদ্ধ কোন مقدمات বা বিশেষ কোন দলের মেনে নেওয়া مقدمات দ্বারা গঠিত। তবে তা সঠিকও হতে পারে, ভুলও হতে পারে। যেমন : বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের বিশ্বাস- জীব হত্যা জঘন্য অপরাধ, আর প্রত্যেক জঘন্য অপরাধ বর্জনীয়, সুতরাং জীব হত্যা বর্জনীয়।

(৩) قياس خطاي : ঐ قياس কে বলে, যা এমন কিছু مقدمات দ্বারা গঠিত, যেগুলো সাধারণত: সঠিক হয়ে থাকে। যেমন : কৃষিকাজ উপকারী, আর প্রত্যেক উপকারী কাজ গ্রহণীয়, সুতরাং কৃষিকাজ গ্রহণীয়।

(৪) قياس شعری : ঐ قياس কে বলে, যা সাধারণত: ধারণা প্রসূত مقدمات দ্বারা গঠিত। প্রকৃত পক্ষে তা সত্যও হতে পারে আবার মিথ্যাও হতে পারে। যেমন : যায়েদ চাঁদের মত, আর চাঁদ আলোকিত, সুতরাং যায়েদ আলোকিত।

(৫) قياس سفسطی : ঐ قياس কে বলে, যা কল্পিত ও মিথ্যা مقدمات দ্বারা গঠিত। যা অমূলক ও অবাস্তব। যেমন : প্রত্যেক বিদ্যমান বস্তু ইংঙ্গিত উপযোগী, আর ইংঙ্গিত উপযোগী বস্তু শরীর বিশিষ্ট, সুতরাং প্রত্যেক বিদ্যমান বস্তু শরীর বিশিষ্ট। অথবা ঘোড়ার ছবি লক্ষ করে কেউ বলল- এটি একটি ঘোড়া, আর প্রত্যেক ঘোড়া হ্রোষাধ্বনি করে, সুতরাং ছবির এ ঘোড়াও হ্রোষাধ্বনি করে।

এই قياس সমূহের মধ্যে কেবল قياس برهان ই গ্রহণযোগ্য।

বিশেষ দ্রষ্টব্য : কেতাবটিতে আলোচনার তিনটি পর্যায়ে ইলমে মানতেকের পরিভাষার প্রাথমিক ও সংক্ষিপ্ত পরিসংখ্যানে দেখা যাচ্ছে-

تصورات এর অধ্যায়ে পরিভাষা - ৪৫টি।

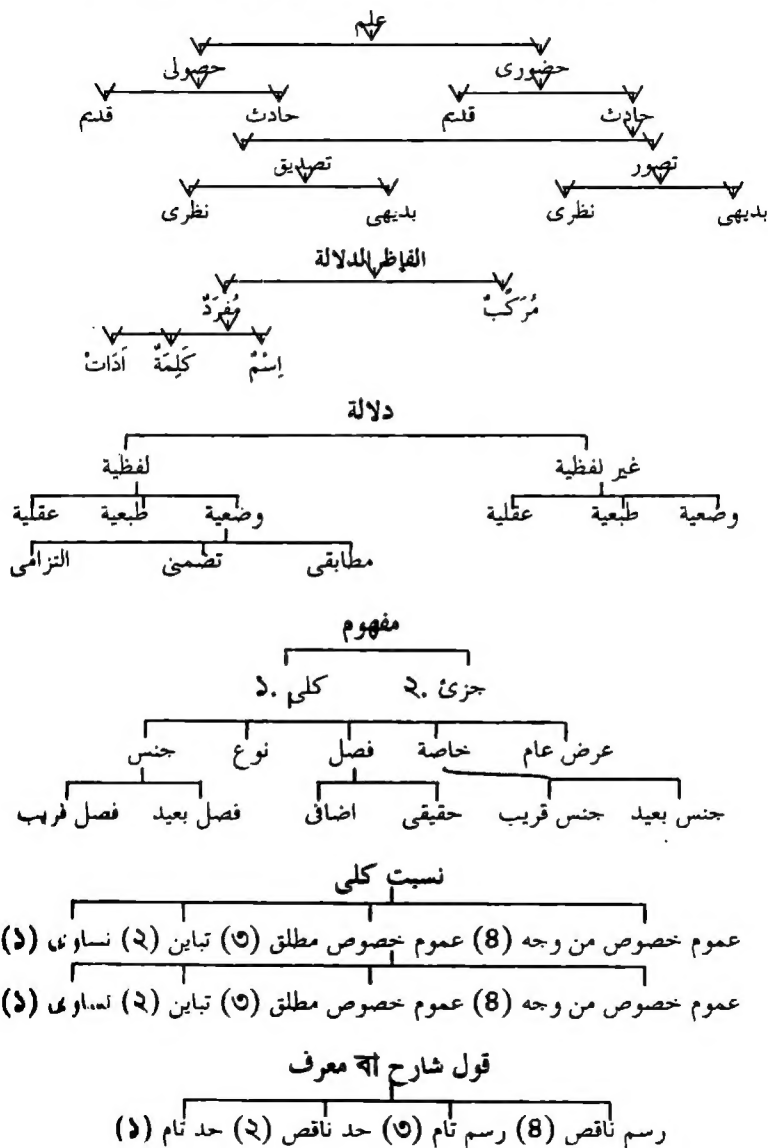
এর فضايه ও الفاظ مصطلحات - ৩৭ টি।

কিতাবের শেষ পর্বে এসে- ২৮ টি।

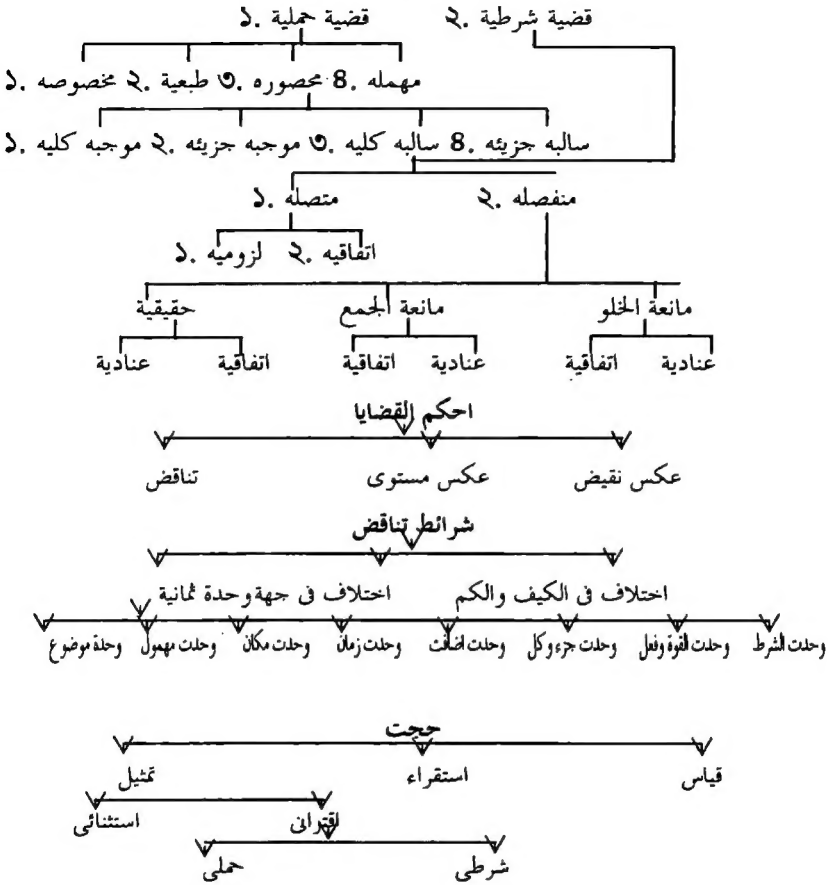
সর্বমোট- ১১৯ টি।

এ সকল পরিভাষা সমূহ ভালোভাবে মুখস্থ ও কণ্ঠস্থ করলে ইনশা আল্লাহ মানতেকের বড় বড় কিতাব ও তার আলোচনা সহজে বুঝে আসবে।

এক নজরে ইলমে মানতিকের পরিভাষার সংক্ষিপ্ত নকশা



قضیہ



شکل

شکل رابع (8) شکل ثالث (5) شکل (2) شکل اول (1)

قیاس

مادہ قیاس 2 صورت قیاس 1

قیاس سفسطی 5 قیاس شعری 8 قیاس خطابی 5 قیاس جدلی 2 قیاس برہانی 1

بدیہیات

متواترات 5 تجربات 5 مشاہدات 8 حدسیات 5 فطریات 2 اولیات 1